9-1990
30 april – 12 mei
Week 18/19



SJORS en SJIMMIE

STRIPBLAD



losse nrs.
3,15
abonnees
2,85
België
57 F

MET EEN COMPLEET VERHAAL VAN SOEPERMAN



Ook al is het vandaag géén 4 oktober, deze Sjors en Sjimmie staat geheel en al in het teken van De Dieren! Muggen maken het leven van de Kolonel en zijn huisgenoten zuur. Cor Morelli krijgt last van vlinders in zijn buik, terwijl Soeperman het tegen een beestachtig naar mannetje moet opnemen. Als klapper op de vuurpijl presenteren wij een complete Beestenboel van een zekere Roel. Op pagina 12 lees je er meer over.

DE REDACTIE

B & M

Beste "Sjors en Sjimmie",
Ik was aangenaam verrast te zien dat jullie in jullie blad een topstrip als Blake & Mortimer opgenomen hebben. Al jaren ben ik fan van deze strip, en zoals zovele mede-Blake & Mortimer-fans was ik zeer benieuwd naar deel 2 van "De 3 formules van Professor Sato". Ik ben blij dat Bob de Moor de strip overgenomen heeft, aangezien hij in nagenoeg dezelfde stijl tekent. Enkele vragen over Blake & Mortimer:
1 Gaat Bob de Moor na deel 2 van "De 3 formules van Professor Sato" door met het tekenen van Blake & Mortimer? (In een boek over E. P. Jacobs heb ik gelezen dat er nog enkele ideeën van E. P. Jacobs zijn, o.a. een verhaal dat Philip Mortimer naar Schotland brengt.)
2 Komt er van het album "De 3 formules van Professor Sato" een luxe uitvoering (Gouden Klassiekers)?
3 Is er zoiets als een Blake & Mortimer-fanclub?
4 Zijn er al plannen gemaakt om de avonturen van Blake & Mortimer te bewerken voor een film of de t.v.?
Vriendelijke groeten,
Jack van Dijk, Amersfoort

1 Jawel, in principe komen er meer verhalen van Blake & Mortimer.
2 Jawel, er komt een luxe uitgave van Sato 1 & 2 tezamen.
3 Er bestaat nog geen fanclub, maar wat niet is, kan nog komen... Dus ga je gang!
4 Neen, nog niet.

Zeur

Geachte redactie,
Naar aanleiding van uw oproep in S&S 2-1990 willen wij u in kennis stellen van het volgende: Wij, dat wil zeggen Peter en Richard, zijn studenten en lid van een studentenvereniging. Het bestuur van onze vereniging heeft zich met name staande weten te houden door het tweewekelijks verschijnen van uw zeer gewaardeerd stripblad. Blijkbaar is de stressbestendigheid van het bestuur positief gecorreleerd met de inhoud van uw blad. Wij verzoeken u dan ook dringend om de tweewekelijkse verschijning om te zetten in een wekelijkse. Tevens merken wij op dat we de strip "Storm" al enige tijd moeten missen. Valt hier wellicht iets aan te doen? Verder is ons opgevallen dat de erotische waarde van enkele stripverhalen, onze gedachten gaan hier vooral uit naar "Franka" en "XIII", aanzienlijk stijgende is. In een recentelijk onderzoek uitgevoerd door twee HEAO-studenten bleek dat wanneer men de erotische waarde van een produkt verhoogt, de omzet van dat produkt aanzienlijk stijgt. Bent u wellicht bezig met een ordinaire reclamestunt? Tot slot complimenteren wij u met de uitgebalanceerde samenstelling en het hoge artistieke niveau van uw blad. In afwachting van het verschijnen van deze brief in uw blad verblijven wij, hoogachtend,
Peter Bouwknegt en **Richard Verbeek**, Wageningen



Ja, kijk. Dit bedoelden we dus juist NIET met ons verzoek om "betere brieven". Dit is een eerste de beste zeur - wanneer - zeur - komt - zeur - Storm - zeur - weer - zeur - terug - zeur brief. Weliswaar aardig verpakt, maar het gaat ons vooral om de INHOUD, heren!

SNEEK

Gerrit de Jager







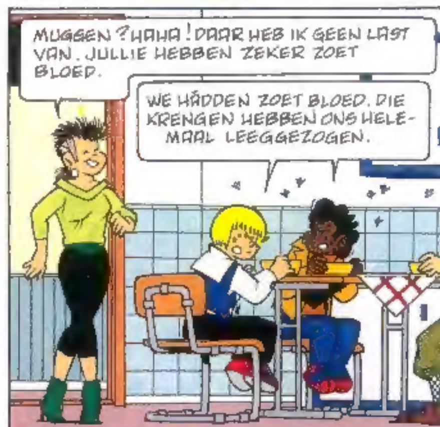
SJORS & SJIMMIE



















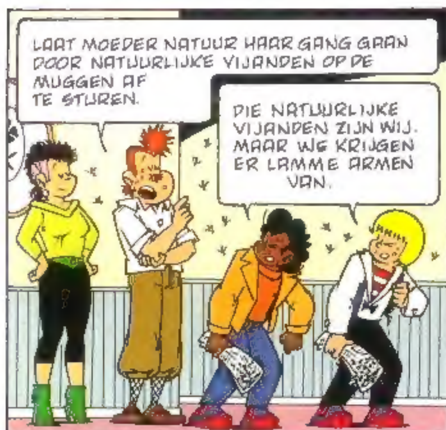





IK HEB STERK DE INDRUK DAT ZE DAT EXPRES DEDEN.
AAN UW UITERLIJK VERANDERT ER NIET ZOVEEL, MAAR HET MIJNE LIGT DANIG OVERHOOP!


IK GA ONMIDDELLIJK NAAR DE STAD OM MASKERS EN CRÈMES TE HALEN.
NEEM DAN METEEN EEN DOOS ANTI-MUGSPUITBUSSEN MEE!


WAT! DE OZONLAAG BOVEN MIJN DAK BLIJFT INTACT! ALS IEDEREEN GEWOON MAAR DOORGAAT MET SPUITEN IS HET LEVEN OP AARDE ZO VERDWENEN!
INCLUSIEF DE MUGGEN.


LAAT MOEDER NATUUR HAAR GANG GAAN DOOR NATUURLIJKE VIJANDEN OP DE MUGGEN AF TE STUREN.
DIE NATUURLIJKE VIJANDEN ZIJN WIJ. MAAR WE KRIJGEN ER LAMME ARMEN VAN.


WELNEE. DE NATUURLIJKE VIJAND VAN DE MUG IS DE SPIN.
JULLIE MOETEN SPINNEN VERZAMELEN.
WAT EEN STOFFIGE, OUDERWETSE METHODE, MAAR GOED...


IK HEB ER TWINTIG.
IK DERTIG.
VIJFTIG PAAR KAKEN, DAT MOET GENOEG ZIJN.


WE ZETTEN ER EEN PAAR IN ELKE KAMER.


BLAM!
EN VOORAL IN DE SLAAPKAMERS...
AH, DAAR HEB JE SALLY WEER.


ZEG JONGENS, IK WAS VAN PLAN ME HIER MOOI TE MAKEN VOOR ALFONS...
EN WAT DAN NOG?


IK BEN NIET VERLOOFD MET SPINNEMAN!
HAHAHA, ZIE JE NU WEL DAT DIT EEN STOFFIGE, OUDERWETSE METHODE IS?


VOLGENS MIJ HELPT HET NIKS. DIE ACHTERLIJKE MUGGEN ZIJN VEEL TE SNEL!
EN DIE SPINNEN TE SLOOM.


HIER! IN DE LAATSTE 'GRAFTUINEN' STAAT DAT MUGGEN NIET TEGEN DE LUCHT VAN CITROENGERANIUMS KUNNEN!
WE KOPEN ER METEEN EEN.


EN?
ÉÉN ZO'N GERANIUM KAN NIET OP TEGEN DEZE SCHOOL MUGGEN!


WE KOPEN GEWOON NOG MEER CITROEN-GERANIUMS.
EN WIE MOGEN DAAR WEER MEE SJOUWEN?
SJ-58-SJ


HONDERD CITROENGERANIUMS? ZULKE KLANTEN KRIJGEN WE NIET ELKE DAG!
KOP OP, ZE ZIJN NIET ZO GROOT ...

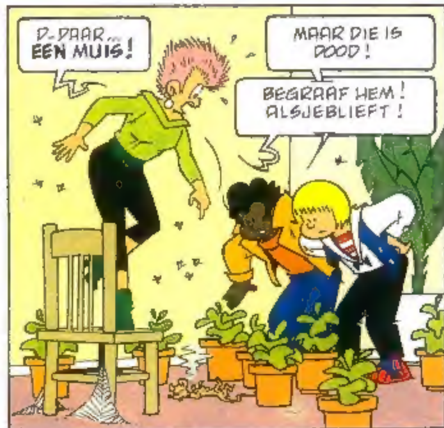

... EN DAAROM KRIJGT U GRATIS DEZE BANANE-BOOM!
WAT ZEI JE PRECIES?


IK BEN ER ZEKER VAN DAT DIE MUGGEN NU SNEL ZULLEN VERTREKKEN.


JA, OMDAT ER GEEN PLAATS MEER VOOR ZE IS.


JOEHOE! HOE VINDEN JULLIE MIJN HAAAAAAR? IK HEB KRULLEN GEZET.
IK VERANDER TOTAAL VAN IMAGE.


IIIIIIKS!
DIT KAPSEL STAAT JE FANTASTISCH, SALLY.


D-DAAR... EEN MUIS!
MAAR DIE IS DOOD!
BEGRAAF HEM! ALSJEBLIEFT!


EEN DODE MUIS IS AL VREEMD, MAAR DEZE IS HALF AANGE-VRETEN!
MISSCHIEN HELPEN DIE CITROENGERA-NIUMS BETER TEGEN MUIZEN DAN TEGEN MUGGEN...

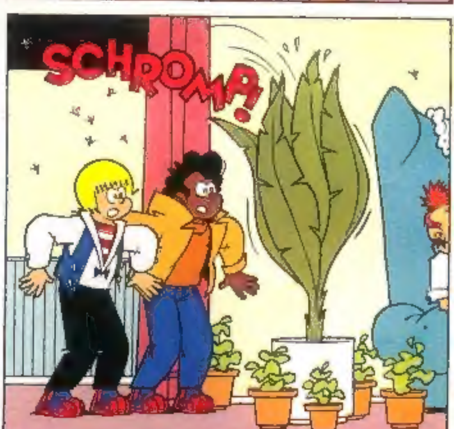

IK WEET IETS ANDERS... VLIEGENDE MUGGENVANGERS!
HM, WAT BEDOEL JE?


DE VOGEL! DIE EET MUGGEN EN BOVENDIEN EEN STUK SNELLER DAN EEN SPINNETJE.
EN DIT IS EEN PLAAT VAN DE KOLONEL MET VOGEL-LOKGELUIDEN.
KWINKELEER


IK GELOOF DAT IK HET DOOR BEGIN TE KRIJGEN...


JEE, WAT KAN DAT BEEST ETEN!
HAP
SCHROK
SCRUNCH
SLIK
YUM
YAB
SCHRANS


NIET VERSLAPPEN!
DOORETEN!


SCHROMP!


EH... VOGELTJE?
BEN JE DAAR NOG?
BRPS!


ARGL! DAT IS GEEN BANANEBOOM, MAAR EEN VLEESETENDE PLANT!


KOLONEL! DE BANANEBOOM!
HMWM... LAAT ME SLAPEN... IK DROOMDE NET VAN PRACHTIGE, ZACHTBEHAARDE KNUFFELS...


SALLY!
DE BANANEBOOM IS EEN VLEESETENDE PLANT!


WACHT EVEN, JONGENS. IK BEN NET MIJN HAAR AAN HET BLONDEREN EN IK NEEM EEN MASKER VAN PALOMBISCHE MODDER...


4
MAAR DIE PLANT HAD DIE MUIS HALF VERSLONDEN! EN ZONET EEN GROTE, DIKKE VOGEL! EN STRAKS VREET IE DE KOLONEL OP!
EN ALS JULLIE NOG LANG ZEUREN BEN IK STRAKS DUS NIET DE AANTREKKELIJKSTE VROUW TER WERELD!


OKÉ OKÉ, ÉÉN SECONDE DAN! IK MOET SNEL MIJN HAAR UITSPOELEN!
MAAR WEES VOORZICHTIG... HET IS EEN VLEESETENDE ...


HET IS EEN DOODGEWONE PLANT! DIE ZAL ZICH HEUS NIET AAN DE KOLONEL VERGRIJPEN!
D-D-D-D-D....


HMWM...MIJN LIEVE, ZACHTE ....


BLOKK!


ER ZAT EEN VOGELSPIN IN DIE BOOM!
DIE HEEFT NATUURLIJK DIE MUIS EN DAT VOGELTJE AFGEKLOVEN!
WAT MOETEN WE DOEN ?


MISSCHIEN LUST IE GEEN KOLONELS!
MAAR MISSCHIEN OOK WEL!

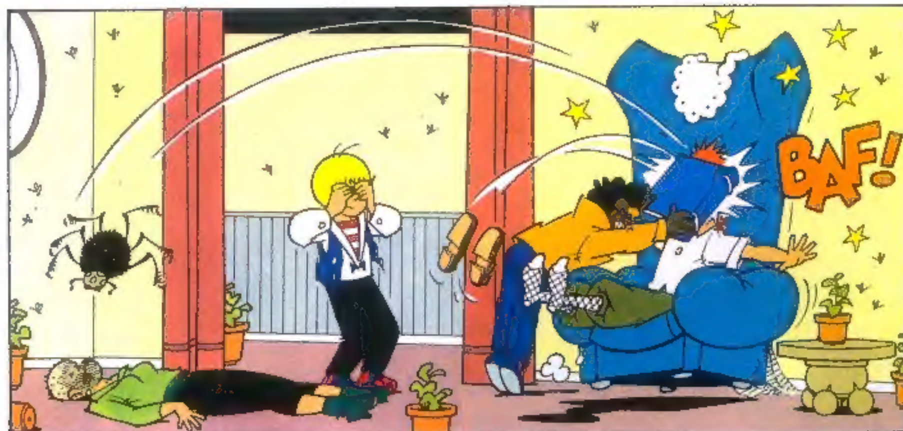

WE MOETEN HEM DOODSLAAN MET EEN KRANT!
NEEM LIEVER IETS ZWAARDERS! DE MEDISCHE ENCYCLOPEDIE BIJVOORBEELD!


W-WIE BEN IK? WAT DEED IK?
EH...IK MOET METEEN MIJN BLONDERING UITSPOELEN, ANDERS ...


TE LAAT! IK BEN... KAAL!
HUM JUM, TIEHIE!


BLOKK!


VOORUIT! GEEF 'M EEN DUT!
IK DENK WEL AAN AL ONS INGEHOUDEN ZAKGELD!


BAF!


WAT EEN BLOED! MAAR IS DAT WEL VAN DE SPIN?
D- DAAR....


HIJ HOUDT BLIJKBAAR VAN PALOMBISCHE MODDER...
OPZIJ! DEZE KEER DENK IK AAN AL DIE AANGEBRANDE AARDAPPELEN.


WELK DEEL VAN DE MEDISCHE ENCYCLOPEDIE IS HET EIGENLIJK?
DEEL 11: 'ZWARE MIGRAINES EN ANDERE HOOFDPIJNEN'
DAF!


DAAR ZUL JE ALFONS HEBBEN!
DRNG
AIE! EN MOET JE ZIEN HOE SALLY ERUITZIET... WAT KUNNEN WE ZO SNEL AAN DAT KALE HOOFD DOEN?


EH... NOG EEN OGENBLIKJE, ALFONS. SALLY VIEL EH... FLAUW TOEN JIJ AANBELDE...
IK HAD NIET ANDERS VERWACHT!


BWLRGGGH! ZE ZIET ER NIET UIT! JE DENKT TOCH NIET DAT JE ZO MET MIJ MEE MAG?
HEU...EH, MAAR DREADLOCKS ZIJN NU ERG IN DE MODE, ALFONS!


BAH! EEN MAN ZOU TOCH MOGEN VERWACHTEN DAT ZIJN MEISJE ZICH EEN BEETJE VOOR HEM OPPOFT, WAT! EN IK HAD NOG WEL EEN LEKKER LUCHTJE VOOR HAAR MEEGENOMEN!
ALLES LOOPT MIS. ZELFS VAN DIE ROTMUGGEN ZIJN WE NOG NIET AF....

56 EG/EB 6


BZZZZZ
BZZZZZ
HEU?M-MAAR WAT...


HÉ ALFONS, WACHT TOCH TOT ZE JE INHALEN, JOH!
HET ZIJN ALLEMAAL VROUWTJESMUGGEN, HOOR! HAHAHA!
WAAH!

UIT



Ondanks het naderende onweer en de ontsnapping van Mortimer, gaat Olrik toch door met de uitvoering van zijn plan. Blake komt intussen bij de receptie aan...

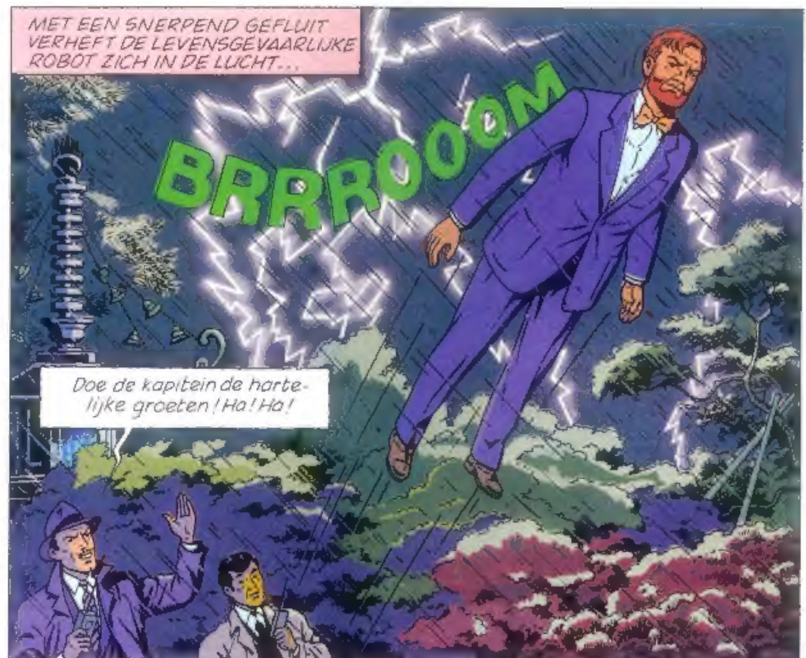














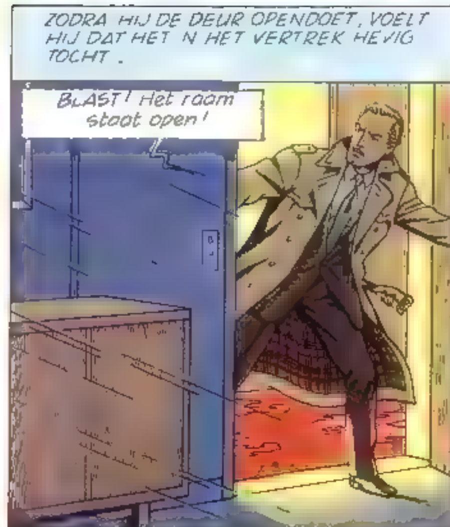




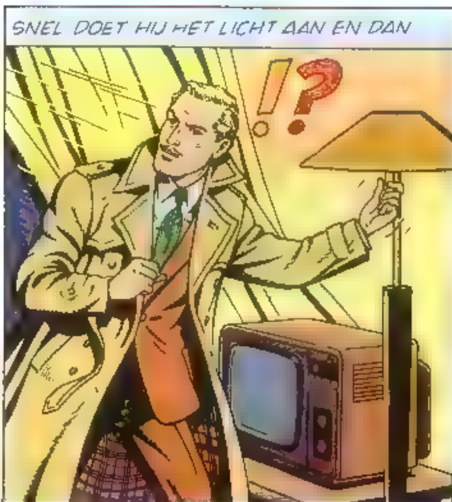
Mortimer contra Mortimer

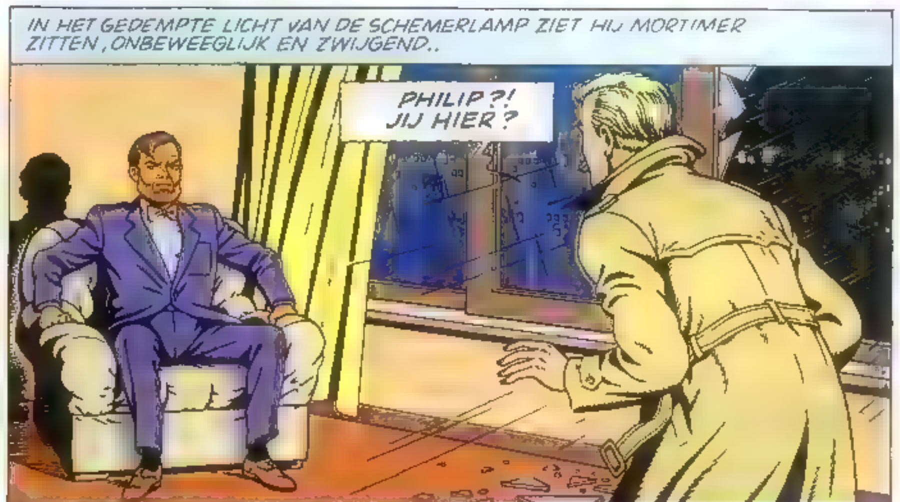
Tekst **Edgar P. Jacobs** • Tekeningen **Bob de Moor**

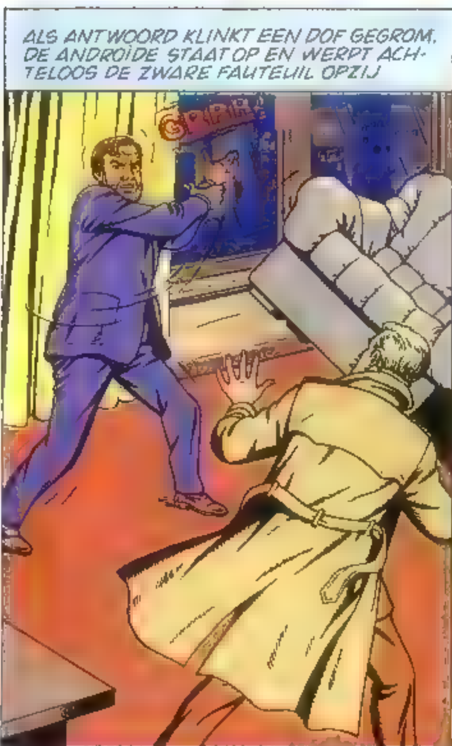




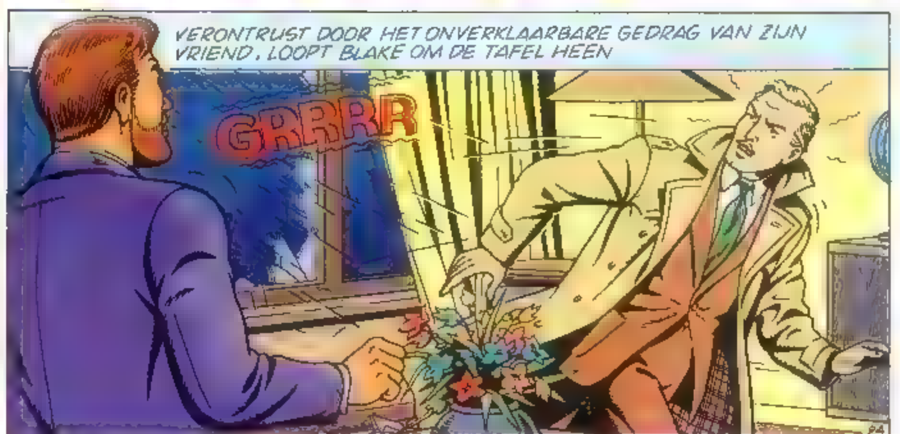












Wordt vervolgd

ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

VOORTAAN VASTE GASTEN IN SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD



Wie of wat zijn Roel en zijn Beestenboel? Om maar eens met het begin te beginnen: Roel is een jongeman die van het platteland naar de stad is verhuisd. In de nieuwbouwflat waar hij komt te wonen, zijn dieren absoluut verboden. Maar omdat hij geen afstand kan doen van zijn beesten moeten deze zich als mensen vermommen. Nauwkeurige kijkers herkennen in de aangeklede Beestenboel een bok, koe, varken, kip en een eend.

Om in hun levensonderhoud te voorzien, begint Roel met zijn Beestenboel een restaurant. Natuurlijk serveren ze alleen vegetarische maaltijden. **Roel** is chef de cuisine, **Bokkie** zwaait de scepter over de garderobe, **Emmy** en **Ben** bedienen de gasten en de eend en kip (**Ronald Ruck** en **Hennie**) doen het uitstekend als afwassers. **De kat** van de buurman wordt bij grote drukte in kelnerkostuum gestoken om de bediening bij te staan.

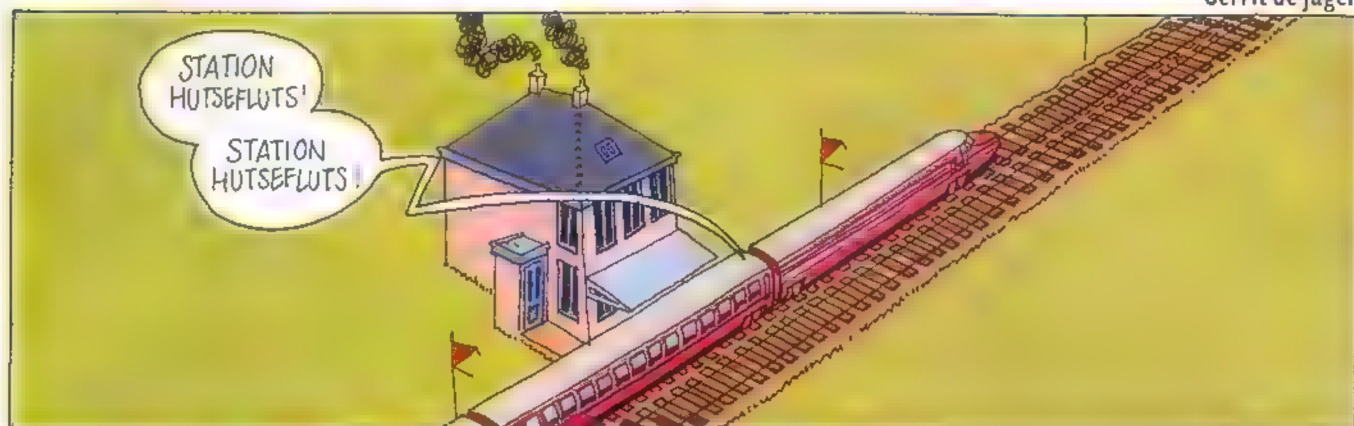
Over klandizie hebben ze niet te klagen. Zeker niet als de TGV (de supersnelle sneltrein) voortaan stopt op station "Hutsefluts", recht voor de deur van Roels TGVegetarisch Restaurant.

Roel en zijn Beestenboel is een van de vele creaties van stripmaker **Gerrit de Jager**. Samen met **Wim Stevenhagen** begon hij 12 jaar geleden met Roel in Jippo. Deze samenwerking resulteerde in vier albums: *Roel en zijn Beestenboel*, *Schieten Bokken*, *Knoeiboel* en *Kouwe drukte*. In 1984 ging Gerrit alleen door met deze strip. Sindsdien zijn er ook alweer vier albums verschenen: *Absoluut verboden*, *Inclusief bediening*, *Kattebakken* en *Fast Food*. Met dit laatste album won Gerrit vorig jaar de Franse Prix-RTL.

Deze gag-strip heeft zijn sporen al ruimschoots verdiend, daarom zijn wij bijzonder trots om Roel en zijn Beestenboel voortaan als vaste gasten in dit blad te mogen verwelkomen.

Roel en zijn Beestenboel

Gerrit de Jager





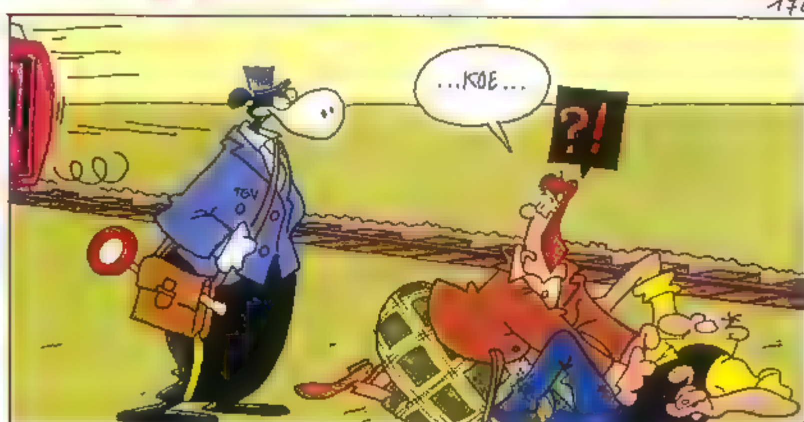














HA! HET JAARLIJKSE GEMASKERD-OOGST-BAL KOMT ER WEER AAN!
LEUK!
HOE GA JE, ROEL?



O, IK HEB NOG WEL EEN BOEREN-KIEL LIGGEN ENZO
SAAI, ROEL!
IEDEREEN KOMT ALS BOER!



IK WEET WEL IETS ORIGI-NELERS!
IK GA NIET VOOR GEK LOPEN, HOOR BOKKIE!!



ONGELOOFLIJK! DIE STATIONSCHEF IS EEN KOE!
DAT ZEI IK TOCH!?



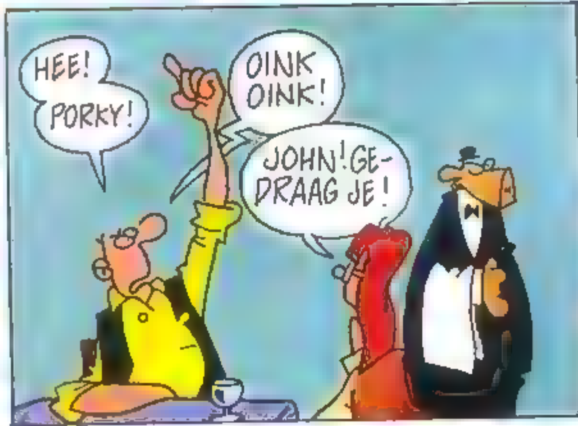
EEN KOE ALS STATIONSCHEF!!



WAT KUNNEN WE DAN WEL NIET IN DE RESTAURATIE VERWACHTEN!?
EEN VARKEN ALS OBER!?!
DOE NIET ZO MAL!



ROEL, HOU JE VAST!
IK HEB JE KOSTUUM KLAAR!



HEE!
PORKY!
OINK OINK!
JOHN! GE-DRAAG JE!



ER STAAT HELEMAAL NIETS VAN VLEES OP DE KAART!
DAT IS GEBRUI-KELIJK IN 'N VEGETARISCH RESTAURANT
MENEER
MENU



WAT NOU VEGETARISCH!?
WE WORDEN HIER NOTA BENE BE-DIEND DOOR EEN WANDELENDE KARBONADE!!
JOHN.



DOOR WAT HAD U DÀN GEDACHT BEDIEND TE WORDEN IN EEN VEGETARISCH RESTAURANT?
DOOR EEN UI?!!



!!!
IK LOOP DUS VOOR GEK!
WELNEE ROEL! HET STAAT JE FANTAS-TISCH!!
JAGER

DE STRIPLETTERDOOLHOF

WEDSTRIJD



OPGELET! Dit is je ALLERLAATSTE KANS om deze Stereo-Radio-Cassette-Televisie-Compo te winnen. Dit laatste exemplaar is voor de geduldige striplezer die zijn weg vindt in dit STRIPLETTER-DOOLHOF. Dus, trek je stoute schoenen aan en ding mee naar onze allerallerlaatste AUDIOSONIC TC 956F.

Wat moet je doen? Allereerst er eens rustig voor gaan zitten. Muziekje aan, drankje erbij, pen in de aanslag en diep ademhalen. Vervolgens ga je op zoek naar de 21 namen van bekende stripfiguren die in dit doolhof verstopt zijn. Je vindt de namen van boven naar beneden – en omgekeerd –, van links naar rechts – en omgekeerd –, diagonaal en sommige stripfiguren gaan ook gerust het hoekje om. Als je deze klus geklaard hebt, houd je 13 letters over. Hiervan kun je een stripduo samenstellen dat binnenkort weer zijn opwachting maakt in dit blad. Klaar? Nu komt het makkelijke werk: schrijf de namen van dit stripduo op een briefkaart en wandel vóór 14 mei naar een brievenbus in je buurt en post dit kaartje naar

Sjors en Sjimmie Stripblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

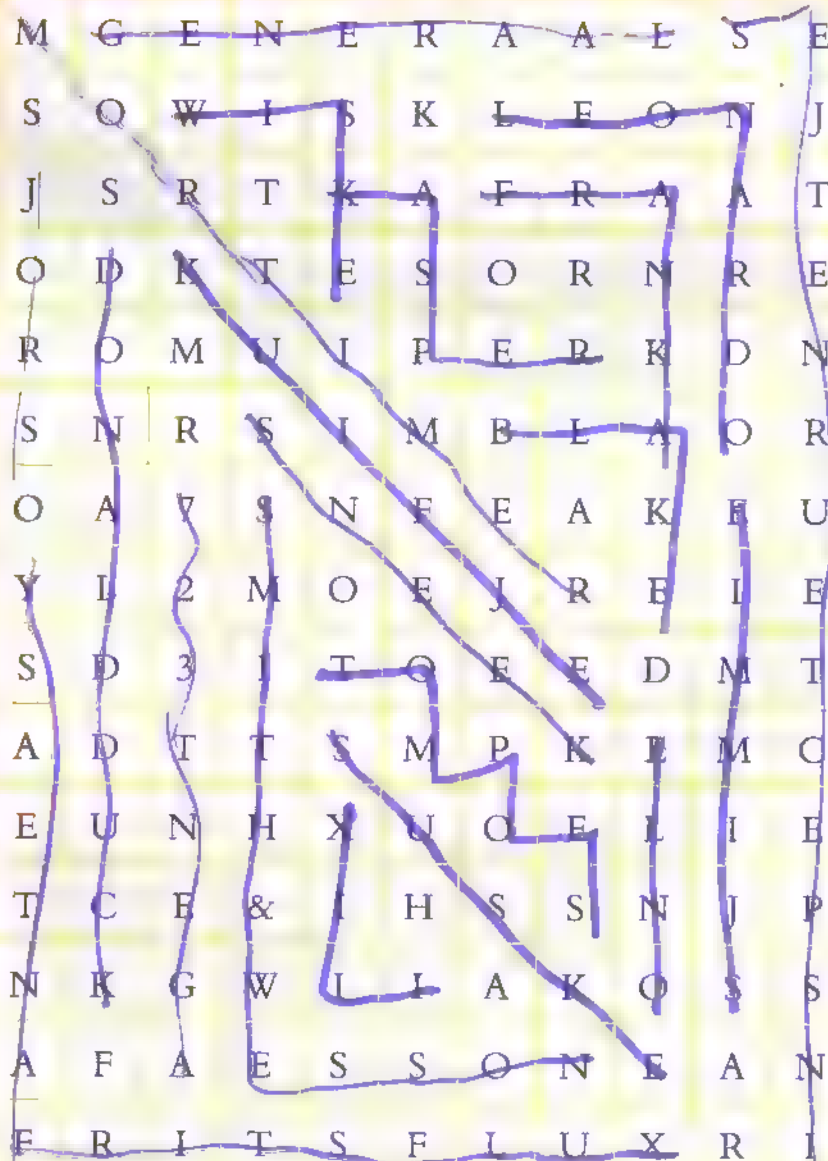
Oh ja, vergeet niet op de briefkaart te vermelden dat het om Wedstrijd 9 gaat.

Aan ons dan de moeilijke taak om de allerlaatste winnaar van de Stereo-Radio-Cassette-Televisie-Compo uit de stapel inzendingen te trekken.

En WAT kwam er uit de bus bij onze WAT-wedstrijd in Sjors en Sjimmie 4? Heel wat watjes! Christian Ouwens uit Den Haag kwam WAT 89 keer tegen in dit blad. Een mooi rond getal, vinden wij. En WAT krijgt hij binnenkort in de bus? Jawel, zo'n begeerlijke Stereo-Radio-Cassette-Televisie-Compo!

Wie kun je in het doolhof vinden?

Agent 327
Blake
Donald Duck
Elno
FANTeasy
Franka
Frits Flux
Generaal
Inspecteur Netjes
Kasper
Kuifje
Mortimer
Sjors
Sneek
Tom Poes
XIII
Leonardo
Sjimmie
Smith & Wesson
Suske
Wiske





JANUARY JONES

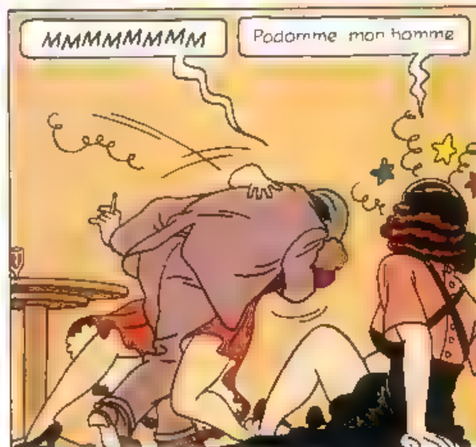
January heeft de echte schede van de su tan te pakken Er bl ,ken n de binnenkant ,nt,es en tekens gekrast te zijn De Duitser zit ondertussen n het cafe





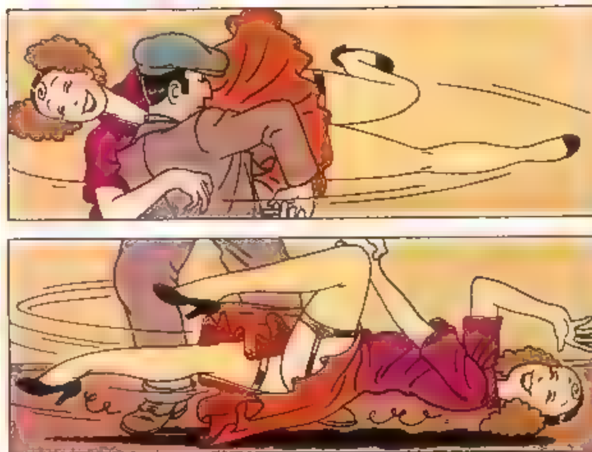
















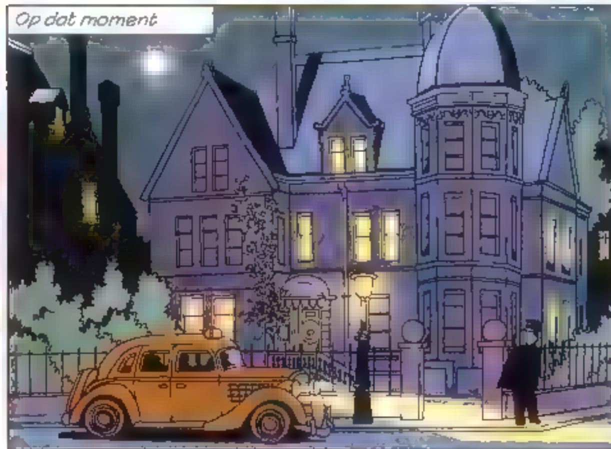


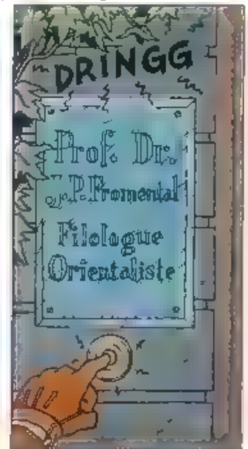




Tekst Martin Lodewijk • Tekeningen Eric Heuvel

















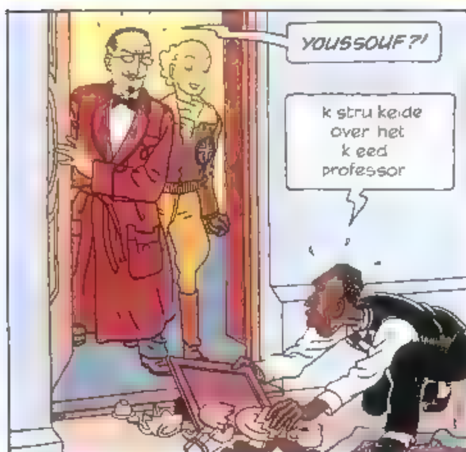











YOUSSOUF?!
'k struikelde over het kleed, professor


Laat het niet weer gebeuren. En vergeet de cognac niet.
Onmiddellijk, professor


Waar waren we gebleven... Oh, ja DE MIJNEN VAN KONING SALOMO, HAHAHAHA!
Mmm... Volgens mij had hij al drie keer heen en terug kunnen zijn met die cognac... Vreemd!

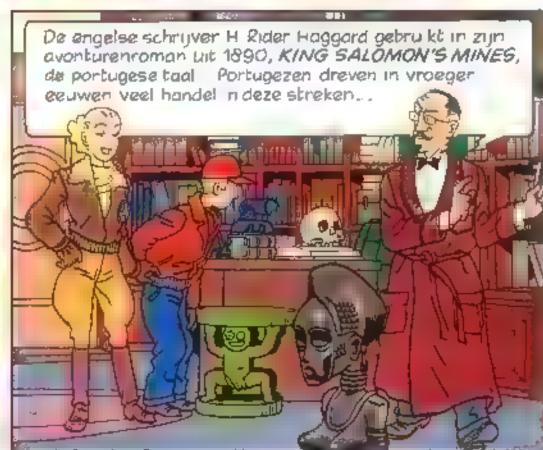

Ik zal u laten zien waarom ik zo moest lachen. Ongetwijfeld heeft u op zondagsschool horen vertellen over de bijbelse Koning Salomo.
Had die niet een harem vol tweelingen?


Zoiets, ja... Salomo was koning van Judea, het huidige Palestina, tweeduizend jaar voor Christus. Volgens de overlevering had hij wel duizend vrouwen en was hij onmetelijk rijk... Die rijkdommen haalde hij uit het land OPHIR, want Judea was in die tijd bijna net zo'n arm land als vandaag.

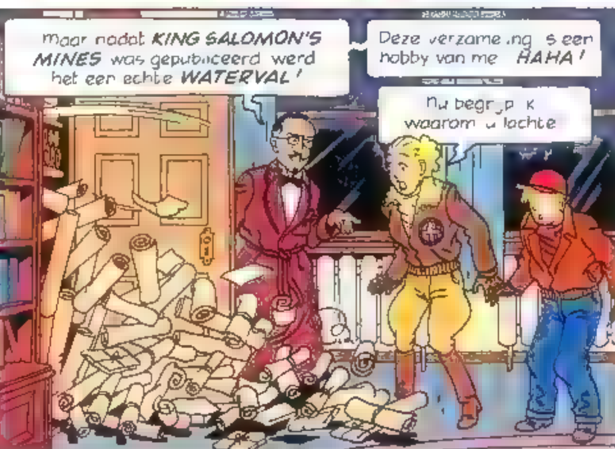

Eén deel bestond uit geschenken van de Koningin van SJEBA... Salomo moet een form dabe minnaar geweest zijn.
Dat moet ook wel met duizend vrouwen!
Maar niemand weet toch waar OPHIR of SJEBA liggen? Of zelfs of ze wel bestonden? Hoe kunnen wij er dan een kaart van hebben?
ATLAS


Precies... De geleerden zijn 't niet eens over de locatie van Ophir en Sjeba... De meeste theorieën twijfelen tussen Ethiopië en zuidelijk Oost Afrika.
AFRIQUE (de l'est)
SUDAN EGYPTIA N ANGLAISE
KENYA
UGANDA
CONGO BELGE
TANGANYIKA TERRITOR


De huidige keizer van Ethiopië beweert zelfs af te stammen van Menelik, de zoon van Salomo en de Koningin van Sjeba... Uw kaart is in SWAHILI geschreven, een taal die al duizenden jaren voorkomt aan de oostkust van Afrika. De naam komt van het arabische SAHIL, wat "kust" betekent.


De engelse schrijver H. Rider Haggard gebruikt in zijn avonturenroman uit 1890, KING SALOMON'S MINES, de portugese taal... Portugezen dreven in vroeger eeuwen veel handel in deze streken...


Al eeuwen lang hebben oplichters goedgelovigen geld uit de zak geklopt met namaakkaarten van het land Ophir.


Maar nadat KING SALOMON'S MINES was gepubliceerd, werd het een echte WATERVAL!
Deze verzameling is een hobby van me... HAHA!
Nu begrijp ik waarom u lachte


Hij IS het... Ik heb HEM gezien... DE SCHEDEL VAN SULTAN MKWAWA!

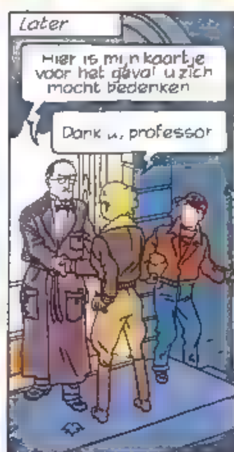












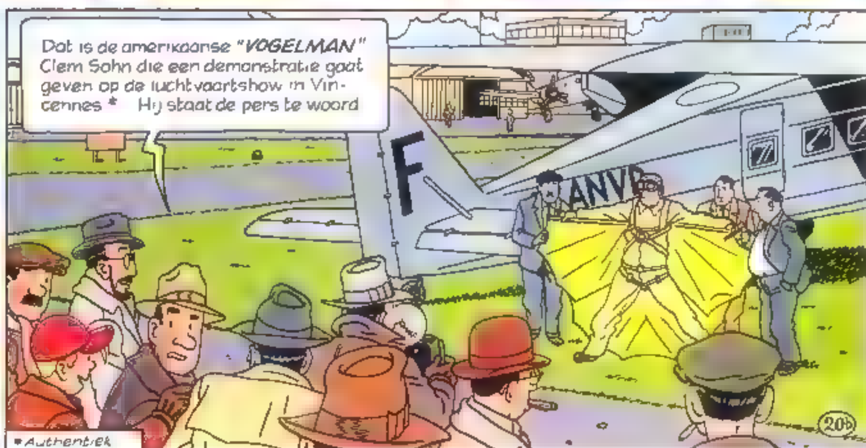












Wordt vervolgd

Ph. Munro is in Peking op zoek naar Kolonel Selby samen met een dame, Mylene Crawft, en het jongetje Chen. In de Yamen Vert valt hij maar meteen met de deur in huis.

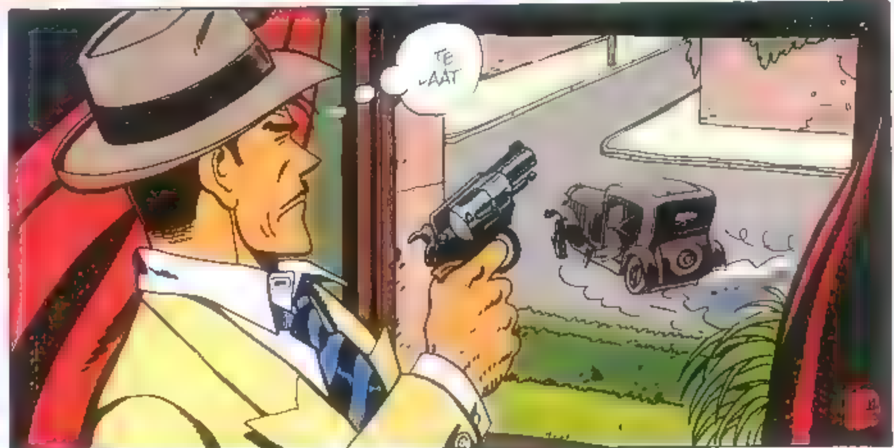


















De Blauwe Bloemen van Ha-Ta-Men

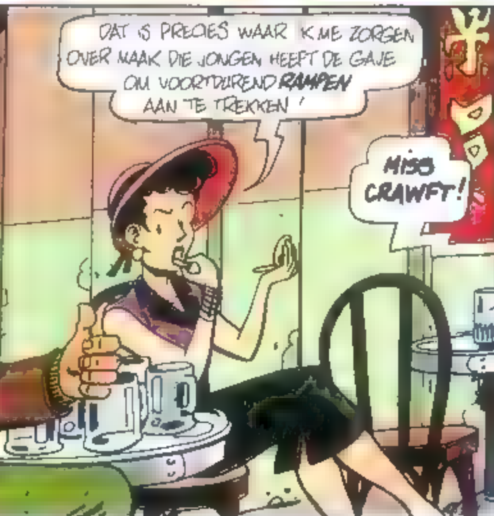
Tekst **Di Giorgio** • Tekeningen **Griffo**

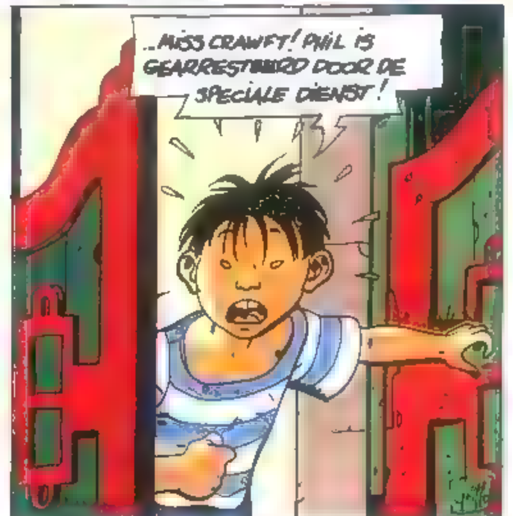


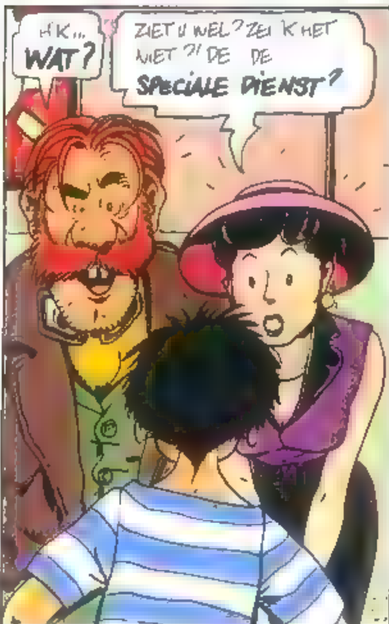






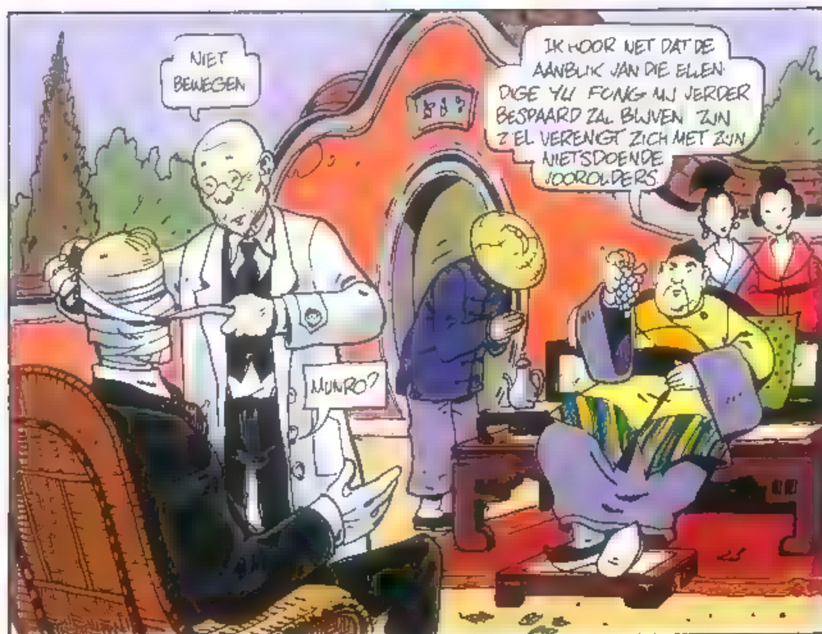




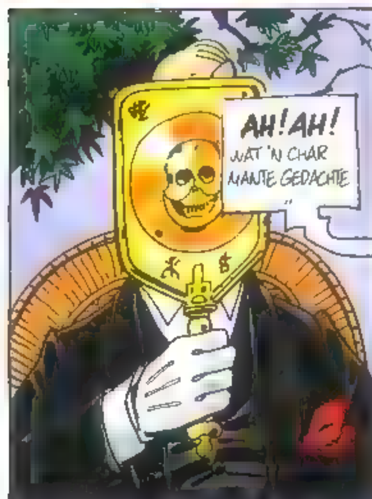


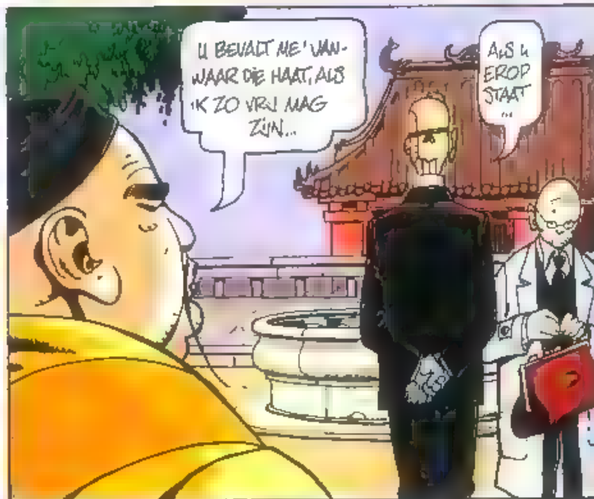




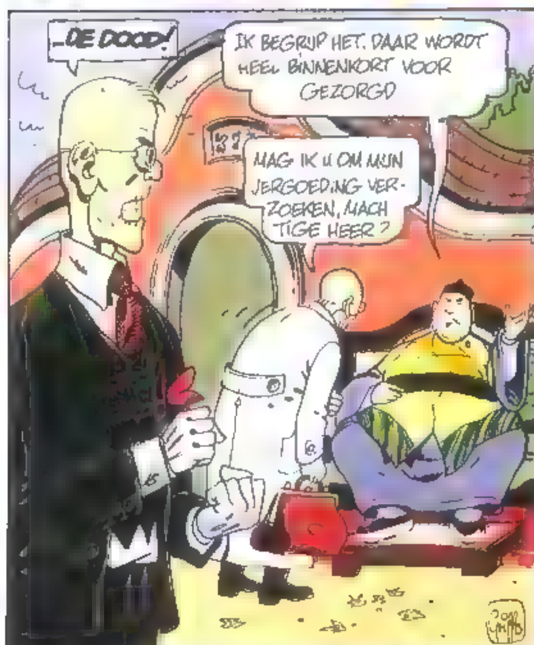




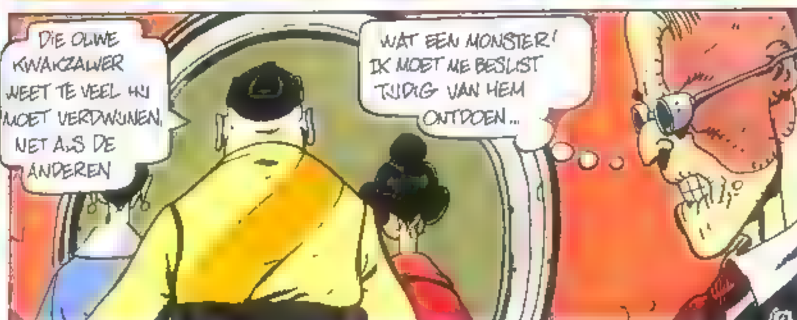




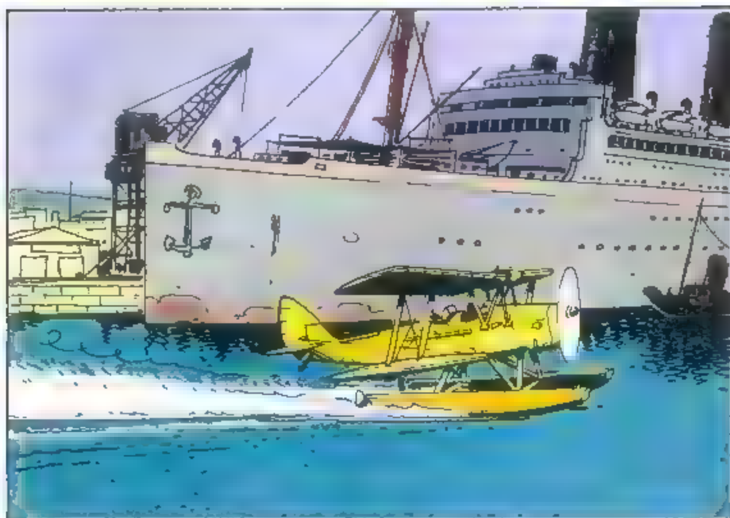


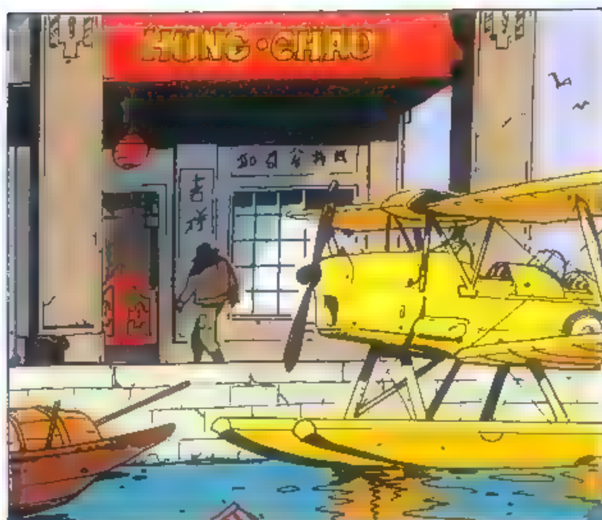




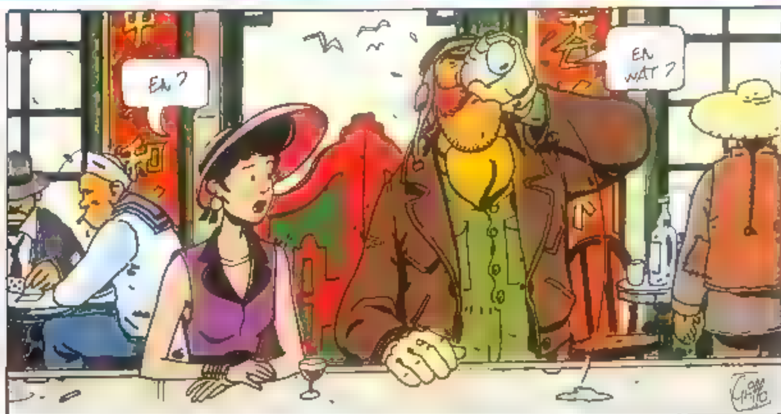


* ZIE ALBUM 1 "SCHRIKBEWIND"











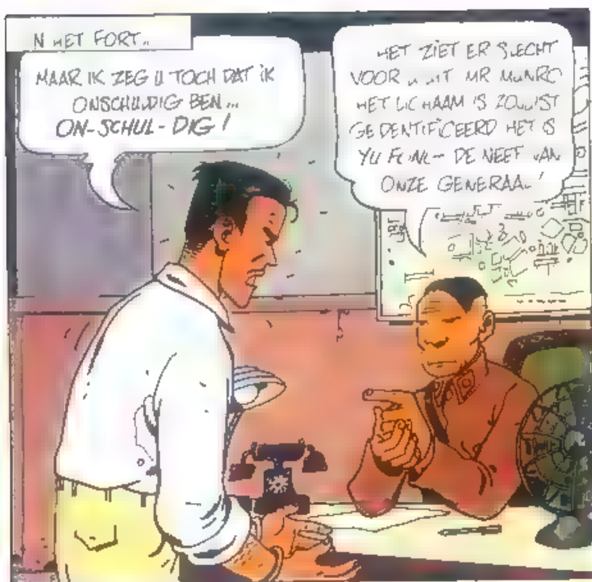








* HET VUURPELOTON BESTAAT UIT TWAALF SOLDATEN


IN HET FORT..
MAAR IK ZEG U TOCH DAT IK ONSCHULDIG BEN... ON-SCHUL-DIG!
HET ZIET ER SLECHT VOOR UIT MR MUNRO. HET LICHAAM IS ZOJUIST GEÏDENTIFICEERD. HET IS YU FONG - DE NEEF VAN ONZE GENERAAL!


HET IS VOOR GESTOKEN KAART
WIJ GAAN ALLES NA. INTUSSEN BLIJFT U ONZE GAST. WACHT, BRENG HEM TERUG NAAR Z'N CEL

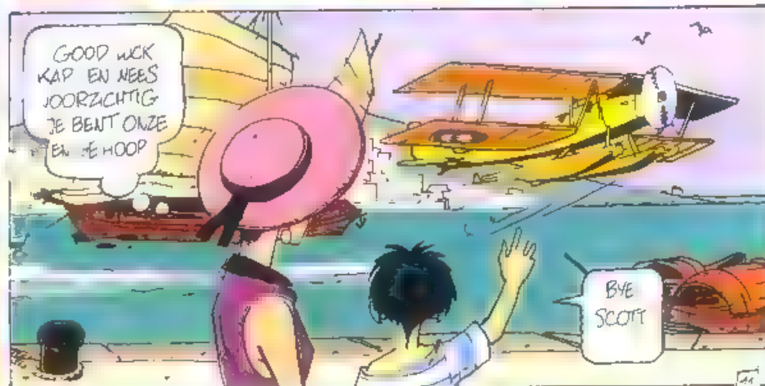

DE NEEF VAN DE... ☆@! HOLY COW! DAT WORDT HET VUURPELOTON, PHIL!


DING DING


DUN YONG
DANK VOOR UW BEZOEK, EERBIEDWAARDIGE VREEMDE JONGEN!
WAT ZEG JE ME DAARVAN, JONGEDAME?
DAT KUIE STEEDS MEER GA WAARDEREN, KAPITEIN!


ZEG KAP.. WAT ZIT ER ALLEMAAL IN DIE DOZEN?
CHEN!
NIETS BIJZONDERS. EEN PAAR DINGETJES VOOR DE JONGENS AAN DE OVERKANT. ZE ZIJN HARD AAN WAT AFLEIDING TOE!


BANG? KOM KOM. ALS IEDEREEN HET ZIJNE DOET KAN ER NIETS MIS GAAN PRINSES
WE DOEN ONS BEST DAT BELOOF IK


GOOD LUCK KAP EN WEES VOORZICHTIG. JE BENT ONZE ENIGE HOOP
BYE SCOTT

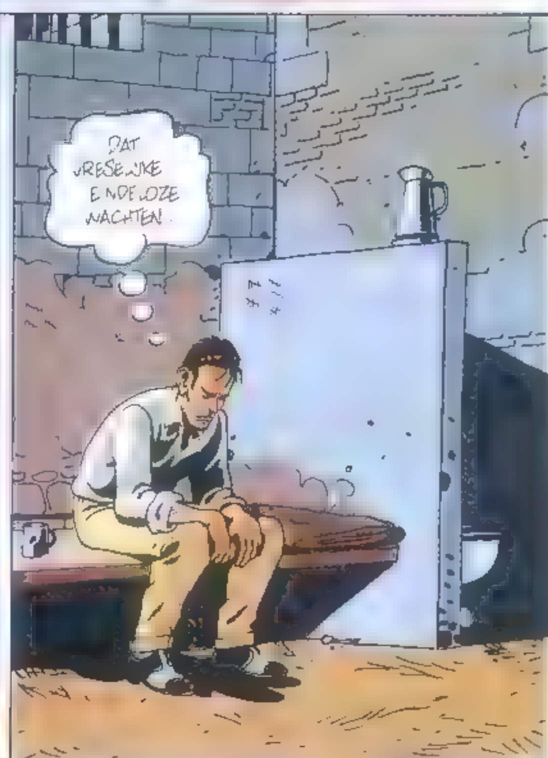












Wordt vervolgd

Cor Morelli





...Goed, wij naar dat world trade center in Rotterdam Terwijl een vernietigende aardbeving ieder moment kan losbarsten, ren ik...
Ja, eh... leuk, Cor... dit is de twintigste keer dat je me dat vertelt Dat was twee jaar geleden, man! Maak je verder wel eens wat mee?



Eh.. Ik heb een keer in een Piper-cup gevlogen en eh..
Zeg ik moet er weer eens vandoor, he Ik zie je weer!





Juffrouw, kan ik betalen?
DODEN



Hij heeft gelijk, ik leid een leeg leven Wat maak ik nou mee?



Als er al eens een moord gepleegd wordt, 's net zo'n emotioneel geval, waarbij de dader zich aangeeft voordat wij weten dat er een lijk is!



Dan is er voor ons toch niks meer aan
Nee, Cor Morelli, de klad zit er in!



!!



KOFFIEHUIS
SHIT! Ik ken die man! Van een ouwe krantefoto! Die is politie-inspecteur!

Het Kleine Geluk

Aloys Oosterwijk















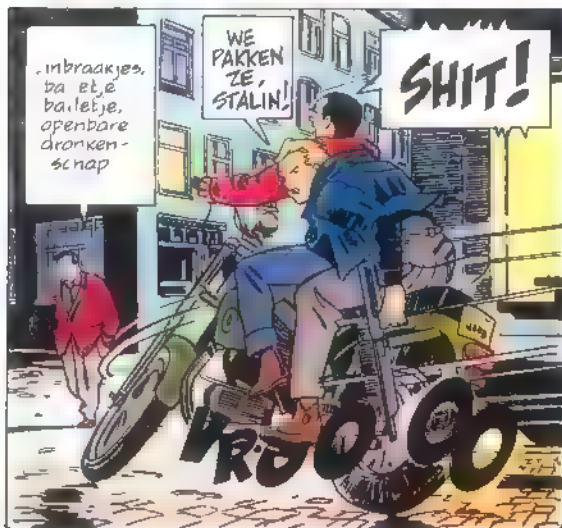




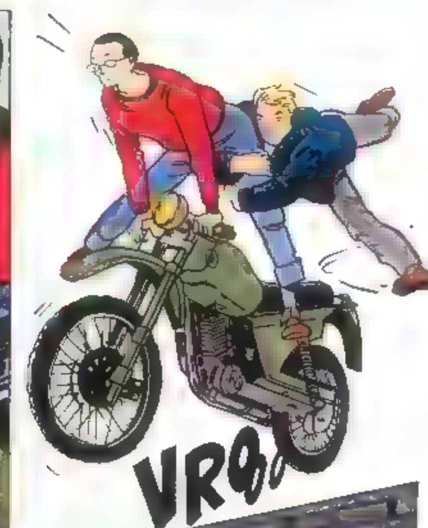

Er moeten wat mensen dood
BAH


En wel sne .
VROOM

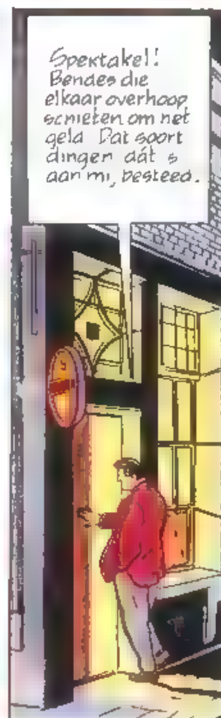

Kleine criminal.te t. Ha. Daar is genoeg van Tasjes pikken, fietsen jatten door rood r jden

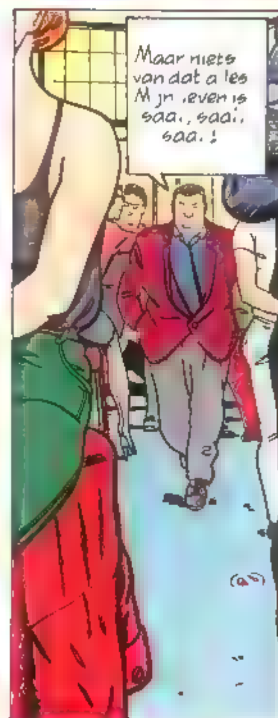

.inbraakjes, ba et e bailetje, openbare dronken-schap
WE PAKKEN ZE, STALIN!
SHIT!
VROOOO

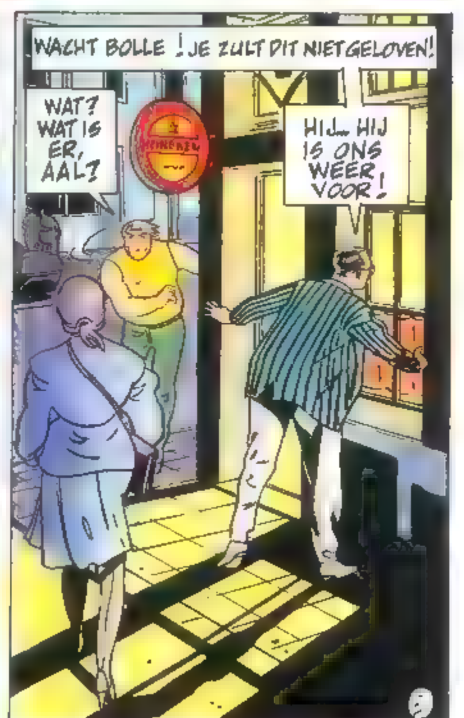

NOTA-BENE !


VRO


SPLASH
Te hard r jden en zonder he m, d e had ik nog n et
Peanuts. Het grote werk, dat 's m n taak!


Spektakel! Bendes die elkaar overhoop schieten om het geld. Dat soort dingen dát s aan mi, besteed.

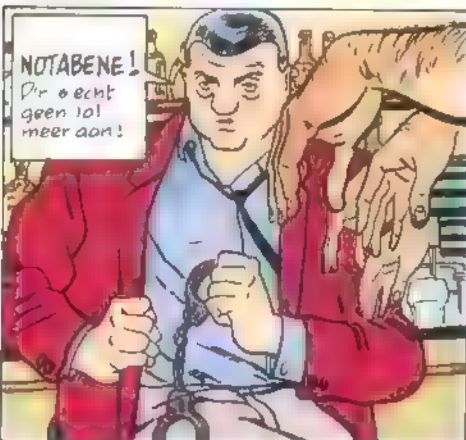

Maar niets van dat a les M jn .even is saa., saai, saa. !


WACHT BOLLE ! JE ZULT DIT NIET GELOVEN!
WAT? WAT IS ER, AAL?
HIJ... HIJ IS ONS WEER VOOR!

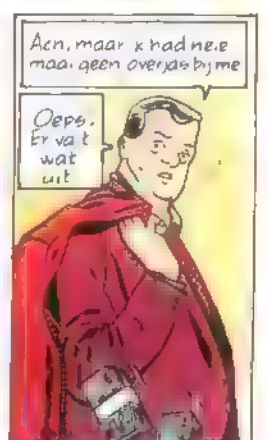

Wat moeten we doen Aa? De man is een du- ve.
Er zit maar een ding op misschien kunnen we rekenen op strafvermindering


Oke Morell jij wint dit keer
?!


Maar onze slechte jeugd lijkt me een goed excuus
En dat we ons vrijwillig aangeven


NOTABENE! Dit is echt geen lol meer aan!


Oke leg me de rest maar op het bureau uit


Ach, maar ik had nu maar geen overjas bij me
Oeps. Er valt wat uit


ONZE TWEE TON!
Die man is een ijskouwe!

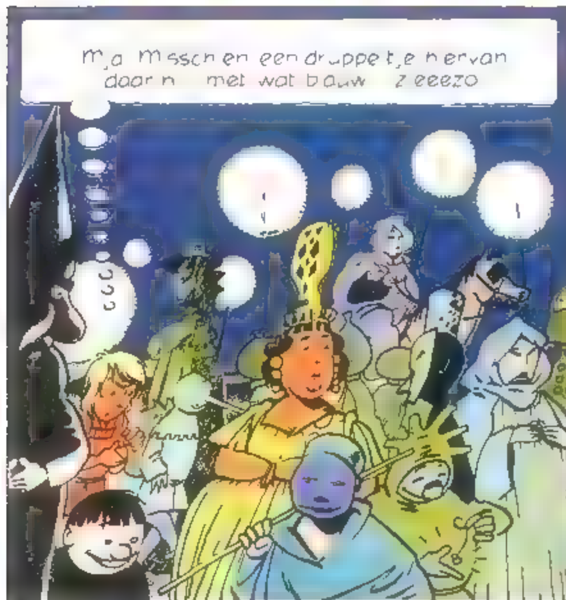

Later


Een ogenblikje agent Ik ga ook achterin zitten
In orde, inspecteur


Heb ik jullie wel eens verteld over de aardbevingen die ons land twee jaar geleden teisterden?
4

EINDE

In Desnachts is het de gewoonte dat je je humeur kenbaar maakt door middel van schminkkleuren op je gezicht en parfumgeuren. Kasper probeert het eens.





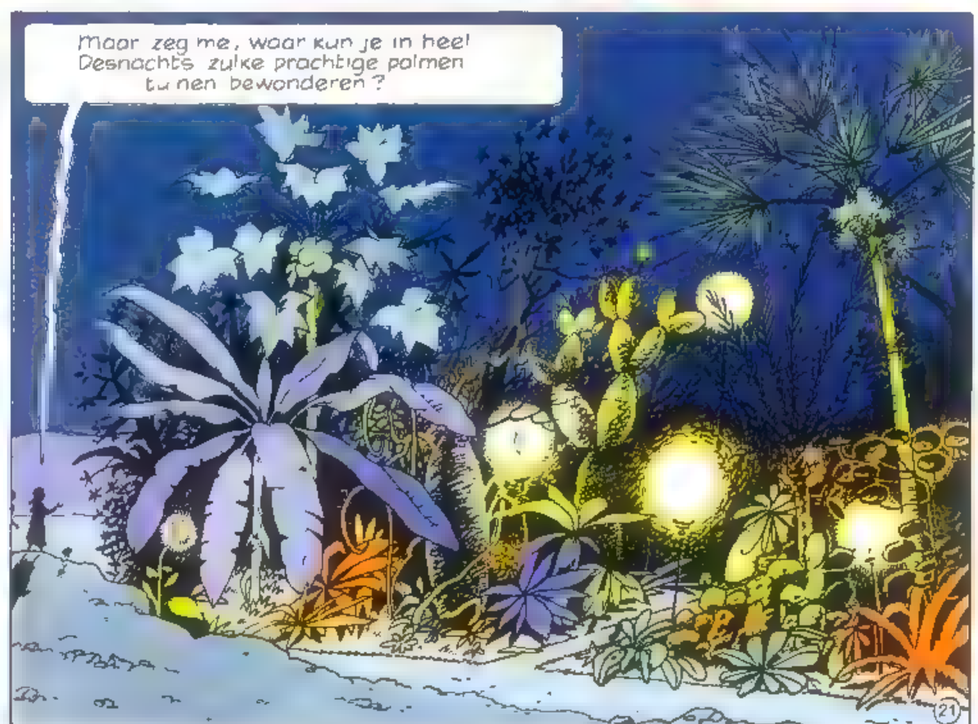








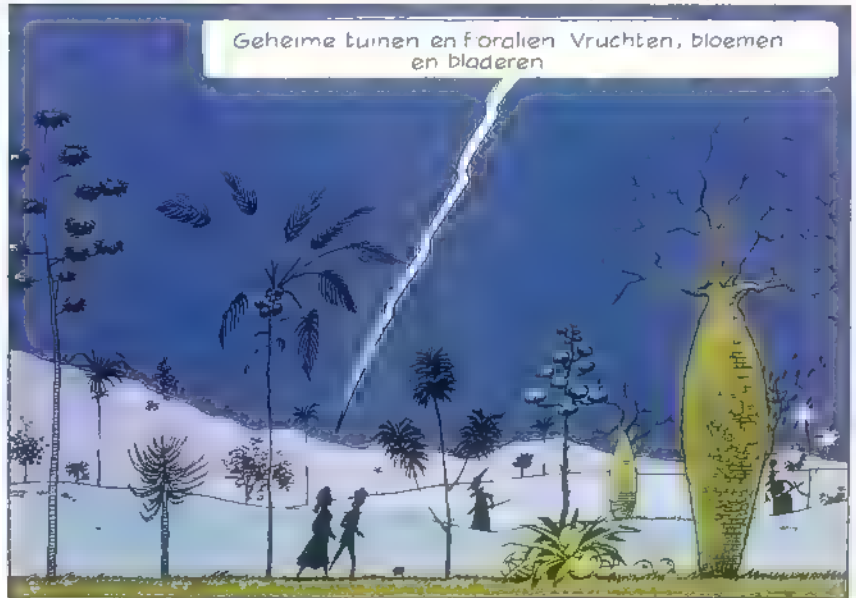




De Prins der Gedroogde Tranen

Tekst Stéphen Desberg • Tekeningen Johan de Moor













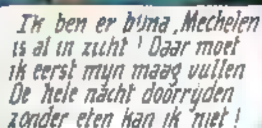


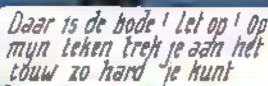


Wordt vervolgd

SUSKE EN WISKE

Op zoek naar de herkomst van een document uit het postmuseum, vertrekken Suske, Wiske en Bik met de teletijdmachine naar het Mechelen van vijfhonderd jaar geleden





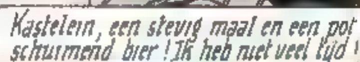




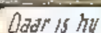


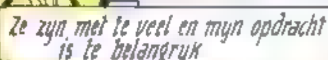


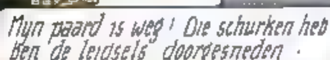


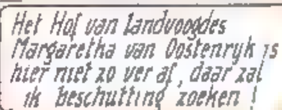













Laat me binnen! Een bende rovers zit achter me aan!

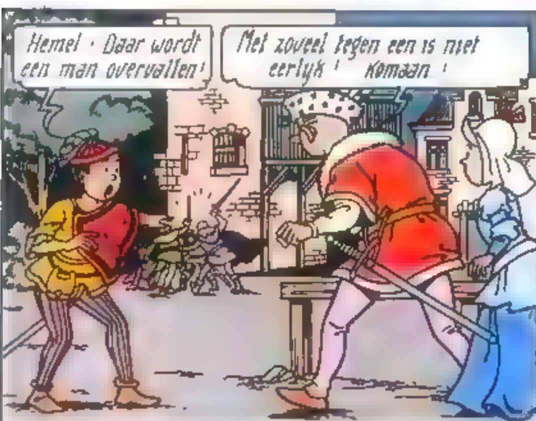

Scheer je weg! Je komt er niet in!
Maar zie je dan niet dat

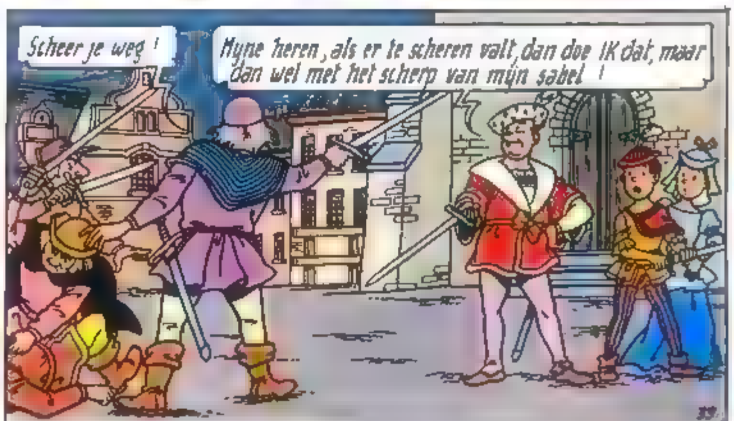

DAAR ZIJN ZE!


Waar moet ik nu heen?


Aï!

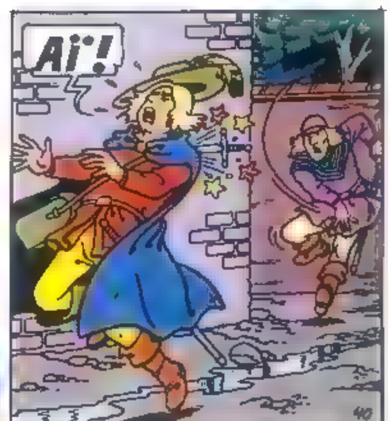

Grijp zijn tas!
NEE! Neem mijn geld maar niet de tas!


Hemel! Daar wordt een man overvallen!
Met zoveel tegen een is niet eerlijk! Komaan!

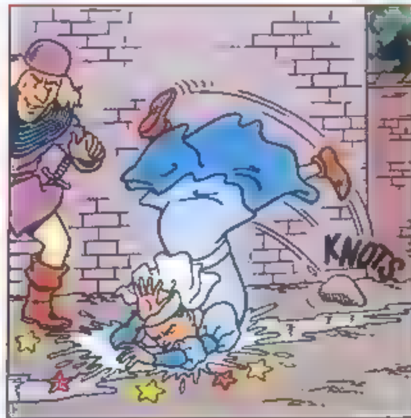

Scheer je weg!
Mijne heren, als er te scheren valt, dan doe IK dat, maar dan wel met het scherp van mijn sabel!


Mag ik meedoen, Lambik?
Zeker, Suske, hoe meer zielen hoe meer vreugde. En deze jongens hun zieltjes gaan recht naar de hel!


Ik kan mijn helpers niet bedanken want ik moet er tussenuit knijpen. Mijn opdracht!


Aï!

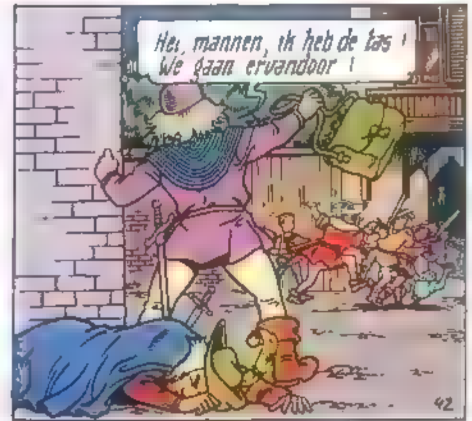

Jy valse kakkerlak ! Iemand in de rug aanvallen, hè !


KNOTS

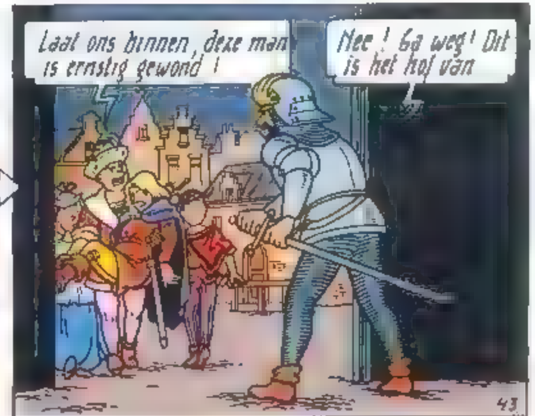

Ik zou me er eigenlyk beter niet mee bemoeien !
41

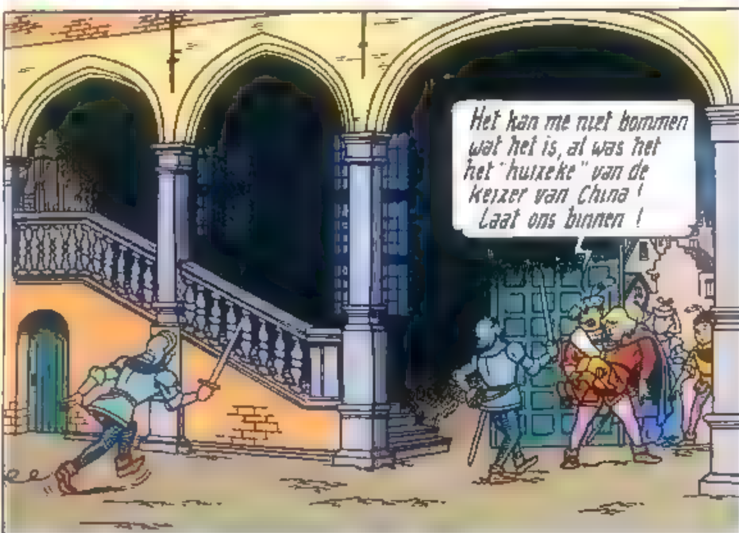

ERNSTIG GEWOND STROMPELT DE BODE VERDER

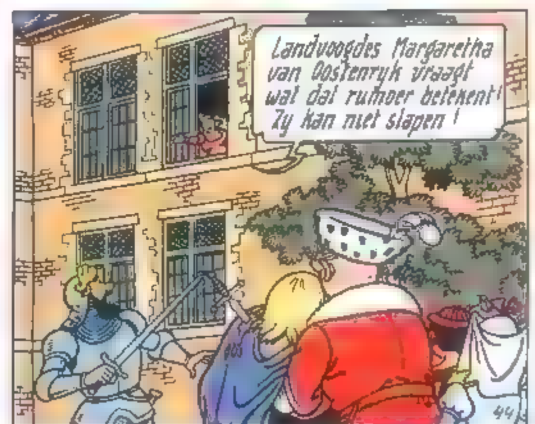

Nee ! Geef die tas terug !


Hei, mannen, ik heb de tas ! We gaan ervandoor !
42


Hoe is het met hem, Suske ?
De dolk zit nog in zijn schouder !
Die moet eruit ! De man heeft onmiddellyke verzorging nodig


Laat ons binnen, deze man is ernstig gewond !
Nee ! Ga weg ! Dit is het hof van
43


Het kan me niet bommen wat het is, al was het het "huizeke" van de keizer van China ! Laat ons binnen !


Landvoogdes Margaretha van Oostenryk vraagt wat dat rumoer betekent ! Zy kan niet slapen !
44





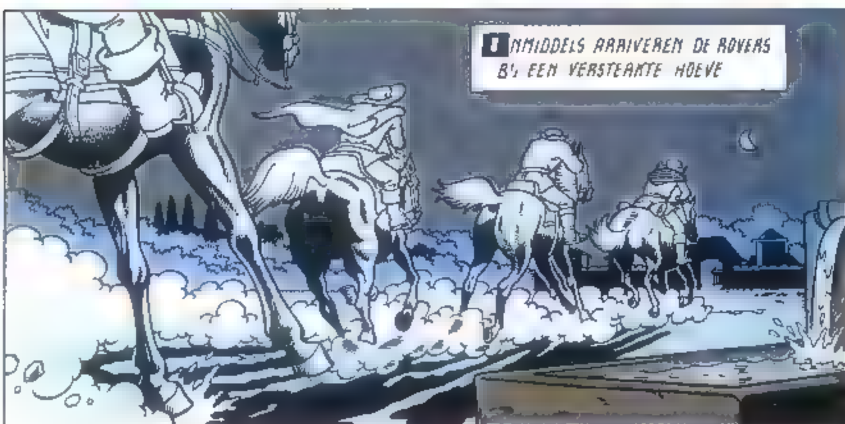














Wordt vervolgd

HEE! BEN JIJ AL ABONNEE?

NEE?



BON

JA!

Ik neem een abonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad.
Ik betaal *f* 37,05 voor dertien nummers en krijg de Walkman gratis thuisgestuurd.
Of ik kies voor een eenmalige korting van *f* 10,– op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen *f* 37,05, maar *f* 27,05*

* Aankruisen wat je kiest

Naam ______

Adres ______ Nr. ______

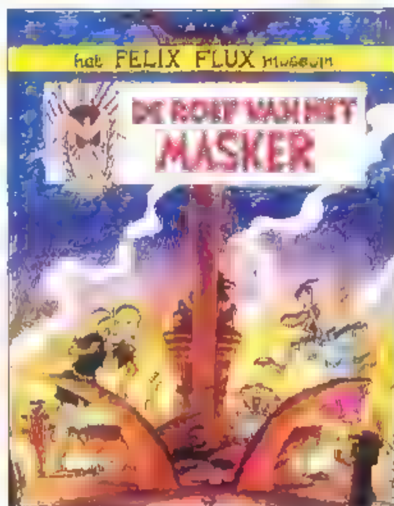
Postcode ______ Plaats ______

Geboortedatum ______ 1117 AAA

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Als je dit Stripblad liever niet beschadigt, kun je de bon ook overschrijven op een briefkaartje. Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over, wacht op de rekening.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, [illegible]ockstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef de bon aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost *f* 2,85/57 F per nummer.

GOED NIEUWS VOOR FANS VAN HET FELIX FLUX MUSEUM

In het vorige nummer heb je het slot van Het Felix Flux Museum kunnen lezen. Denk nu niet dat de makers – Gerard Leever en Kees de Boer – van een welverdiende vakantie genieten. Ze zijn koortsachtig bezig met het schrijven van het tweede verhaal. Waarover het gaat willen ze nu nog niet verklappen, maar zodra ze iets loslaten zijn jullie de eersten die het horen! Nog meer goed nieuws: het eerste album van Het Felix Flux Museum kan binnenkort op jouw boekenplank pronken. Onze drukker is er druk mee bezig, en we verwachten dat het eind mei van de persen rolt.

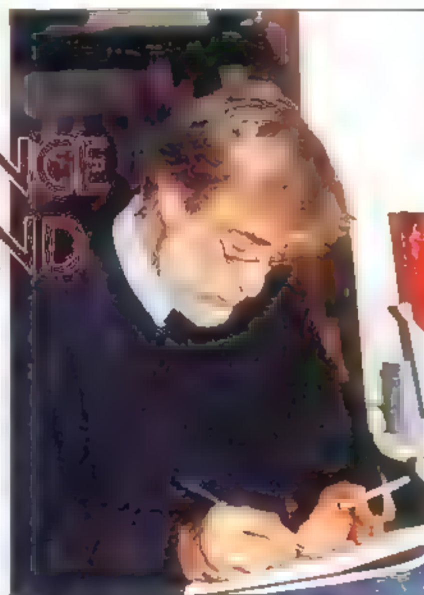


Kleurenschets albumcover

STRIPS VAN A TOT Z

Alles wat je over strips wilt weten is te vinden in het allereerste Nederlandse *stripdocumentatiecentrum*. Het centrum is gehuisvest in de gemeentebibliotheek (Hoogstraat 110) te Rotterdam. Wat kun je hier verwachten? Allereerst een uitgebreide verzameling strips. Daarnaast achtergrondinformatie over strips, striptekenaars en scenaristen. De collectie bestaat uit zo'n 1500 stripalbums, 200 boeken en tijdschriften over strips en 450 knipselmappen. Altijd handig om hier een kijkje te nemen als je een werkstuk over strips aan het maken bent. Of zo.





DON LAWRENCE AAN DE WAND

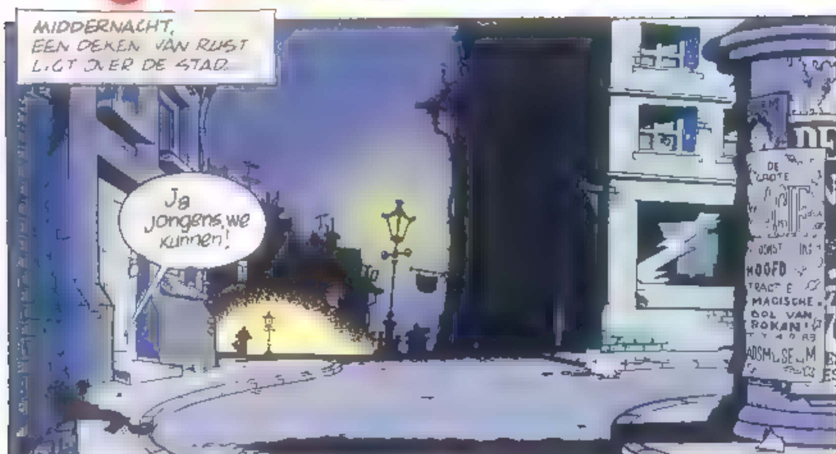
De tekenaar van Storm is met zijn originele pagina's op tournee door Nederland. Je kunt zijn werk niet alleen bekijken, maar ook kopen. Wil je een originele Storm-pagina boven je bed hangen, dan moet je wel een goedgevulde portemonnee meenemen. De prijs per pagina varieert van ƒ 450,– tot ƒ 1250,–. Dat betekent één tot drie jaar sparen met een gemiddeld krantenwijkje. Natuurlijk kun je ook gewoon de Storm-pagina's uit de Sjors en Sjimmie inlijsten en aan de muur hangen. Don Lawrence exposeert van 23 maart t/m 28 april in stripwinkel Blunder te Utrecht, van 5 mei t/m 2 juni in De Noorman in Nijmegen, van 23 juni t/m 28 juli in De Jacobijn te Haarlem, in augustus in stripwinkel Sjors te Dordrecht en in september in stripwinkel Eppo in Eindhoven.

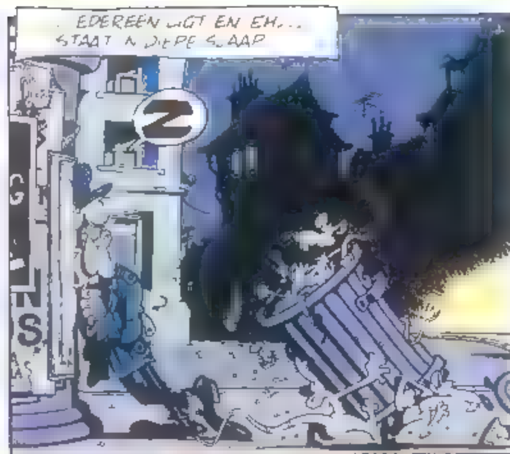




Ongebruikte Franka-plaatjes

Het langverwachte album van Storm *De Robots van Danderzei* ligt inmiddels alweer een tijdje in de winkels. Franka 9 *Moordende Concurrentie* is uit, en rond deze tijd komt er ook een luxe-editie van dit album aan. Dit is een bundeling van album 6 *Het Monster van de Moerplaat* en het laatste album. Met 16 pagina's achtergrondinformatie, ongepubliceerde pagina's en tal van schetsen. Een must voor de ware Franka-fan! Verder staan op stapel: Rob van de Rovers deel 21, Sjors en Sjimmie deel 20 en van De Partners deel 12: *Megamonster*. Als je een van deze albums niet kunt vinden in de winkel, kun je ze altijd – via de winkelier – bij de uitgeverij nabestellen.

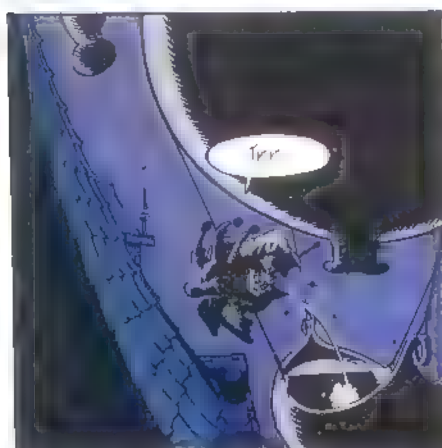

MIDDERNACHT,
EEN DEKEN VAN RUST LIGT OVER DE STAD.
Ja jongens,we kunnen!
DE GROTE
HOOFD
MAGISCHE
BOL VAN
ROKAN!


IEDEREEN LIGT EN EH...
STAAT IN DIEPE SLAAP
Z


DAAROM IS NIEMAND ZICH BEWUST VAN HET DREIGEN DE KWAAD DAT BOVEN DE STAD HANGT
Trr, hier moet het zyn...


...Volgens myn berekeningen is dit het stedelyk museum Trr

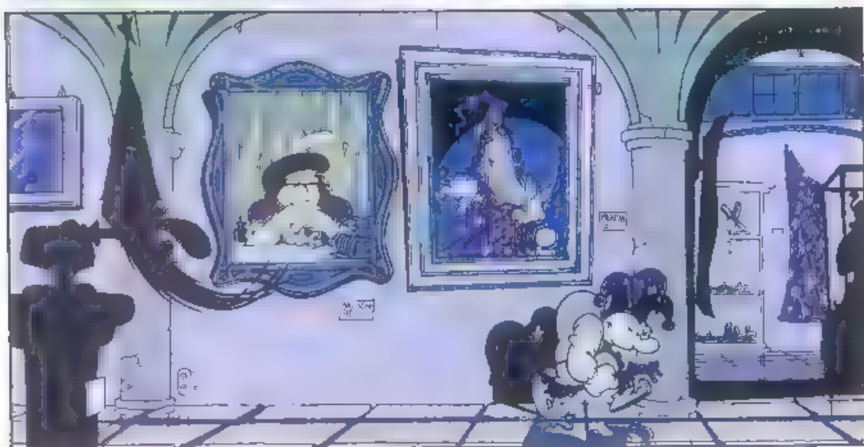

KLING!


Trr


Dicht trr Maar daar heb ik wel een oplossing voor!




Trr het moet hier in de buurt zyn ik voel het!




Trr daar ligt ie trr een van de twee magische bollen die my onoverwinnelyk gaan maken!

OP DAT MOMENT IN DE BEWAKERSLOGE...

Zeg O. v er k wil n et storen maar er .s e mand in de zaal van de magische bol van Rokan.

Mooie boel. En dat net terwijl ik mn soepje aan het opwarmen ben!

Hmf hmf hmf hmf hmf hmf hmf

Als m n soepje maar niet aanbrandt...

He WAT MOET DAT DAAR!

Trr?

Waar dacht jij heen te gaan met die magische bol?

Trr, naar huis. Maar eerst krijgen de heren een cadeautje van mij!

Een cadeautje?

H er d t s voor jou Trr

Jon wat ge n g Ik krijg een cadeautje van een horeker

Nou k ben benieuwd!

Kun je 't eten?

SWOCK

STEF!

HFF!

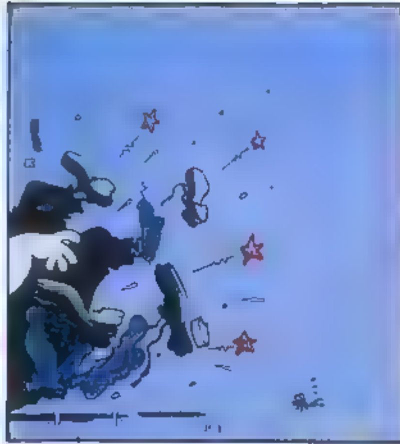
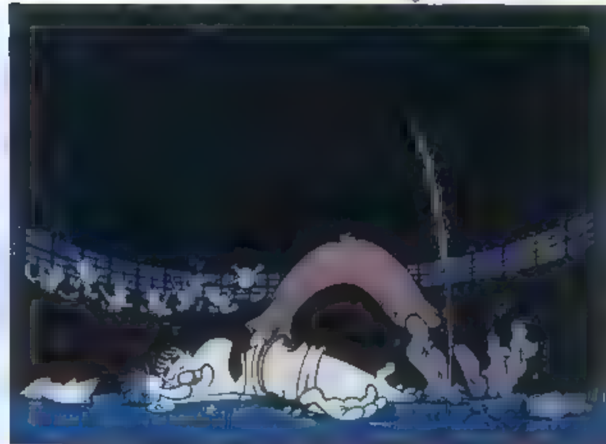
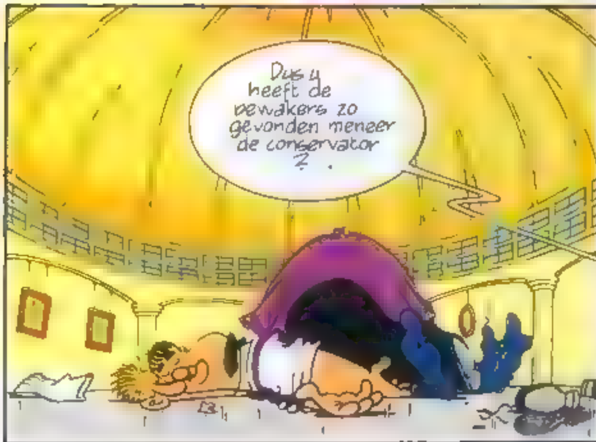
Trr dat is nummer één.

Daar zul je voor boeten vuile n FGRFF!

En dat is twee Trr

En nu pikken, trr, en wegwezen

Tekst Willem Ritstier • Tekeningen René Uilenbroek

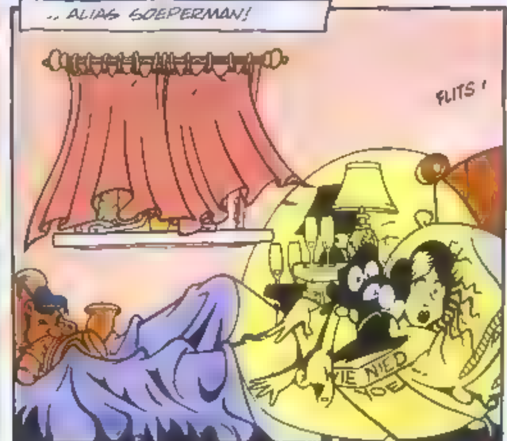





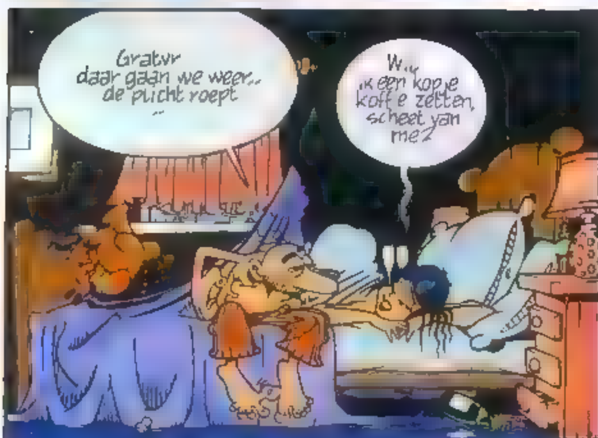
















NIET VEEL LATER IN HET MUSEUM...

Dus als ik het goed begrijp, myne heren heeft de 'nar', whoever that may be, een magische bol uit dit museum gestolen. En deze bol kan de komst van het einde van de wereld versnellen als hij in verkeerde handen terecht komt...

Correct, meneer Soeperman op één klein detail na dan...

En wat is dat detail?

Deze bol werkt maar op halve kracht omdat hij de helft is van een duo. Maar als die meneer de nar kans ziet om de tweede bol te bemachtigen dan is de ramp niet te overzien

HMM

En waar bevindt die tweede bol zich op dit moment?

"DIE TWEEDE BOL, MENEER SOEPERMAN, IS OP DIT MOMENT IN HET BEZIT VAN EEN ZEER BETROUWBARE WAARZEGSTER, MADAM ZORNA."

Ik zie, ik zie wat jij niet ziet, ik zie...

...GEVAAR! Maar niet voor u. Het is gevaar voor, voor, nu? Voor MIJ!

Trr

Trr dat heeft u heel goed gezien, madam Zorna!

KLEDDER!

Trria-nhja-njha-njha! Nu ben ik echt ONOVERWINNELIJK! Nu ben ik de machtigste nar ter wereld. Ik ben zelfs de machtigste nar van dit heelal! Trr

Maar niet voor lang nar

Trrieks!

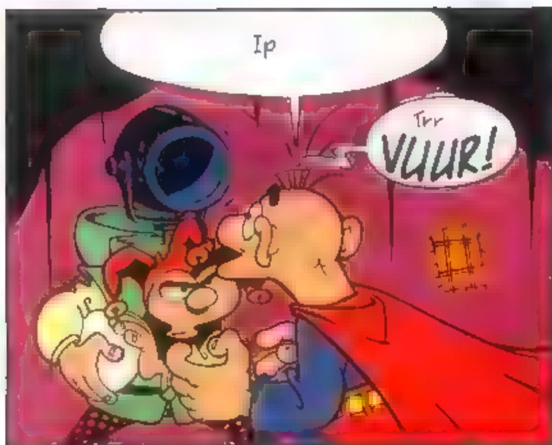
Trr, wie ben jij? Wat wil je van mij? Trr

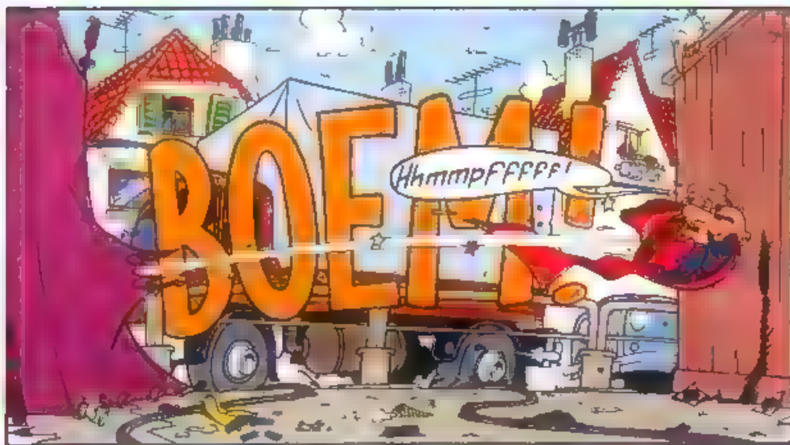
Ik kom je vriendelijk edoch dringend verzoeken mij NU die twee magische bollen te geven!

Trr NOOIT! hoor je NOOIT! Die zijn van MIJ! Die heb ik eerlijk gestolen Trr...

Oké, dan maar hardere maatregelen, jochie!

Pas op, ik waarschuw je hoor! Trr blijf van me af!


Ip
Trr
VUUR!

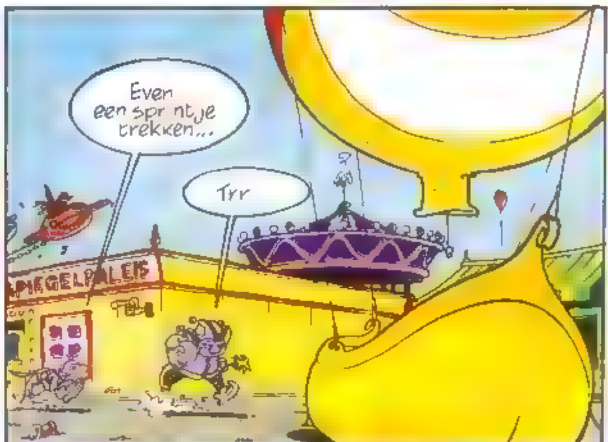

BOEM!!
Hhmmpfffff!


Poen Dat valt zwaar op de maag!
Raak! Raak! Ik heb 'm geraakt! Kijk, de kogel ligt nog op zijn buik!


Maar dit soort geintjes zal ik die nar toch eens gauw af gaan leren!
Sorry maar die telde niet! Helaas!
Oh nee?

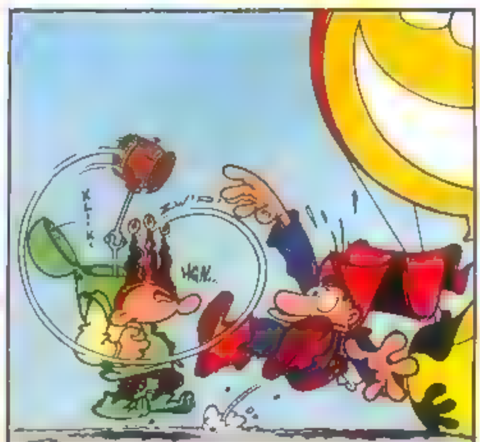

En deze telt deze ook niet?
Nee
PANG!

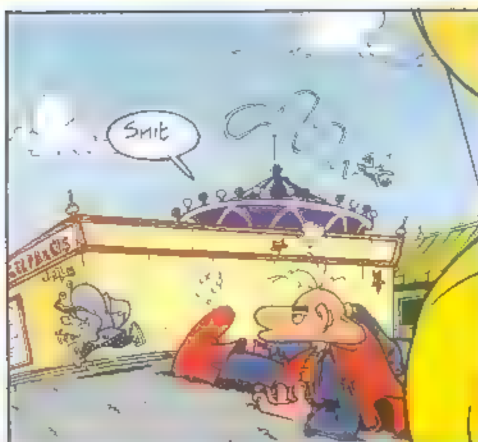

Ah, daar gaat e!
Trr


Even een sprintje trekken...
Trr
SPIEGELPALEIS


En vluchten kan niet meer beste nar!
Trr?

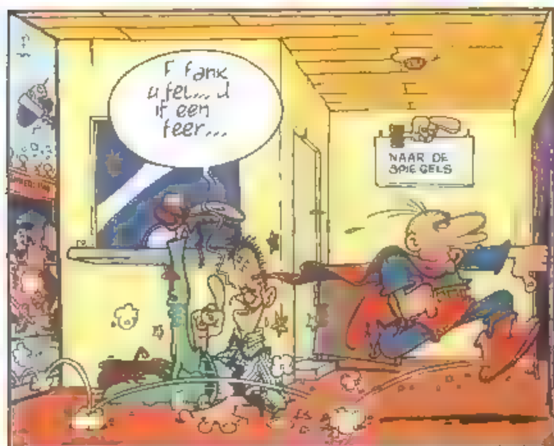




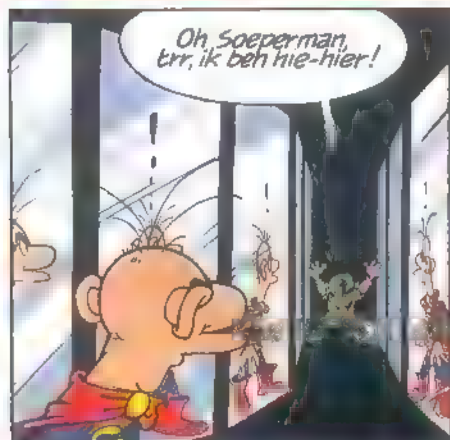

Snit

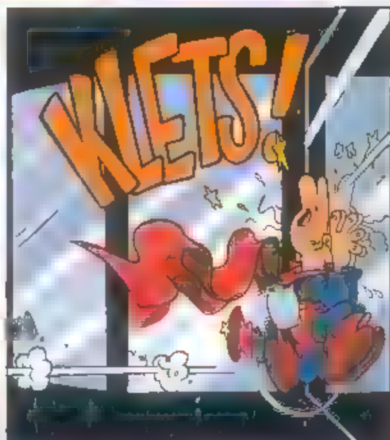

Heho, waar gaat dat heen? Eerst betalen!
Trr


Hier! En laat de rest maar zitten!
SWOCK!


F fank u fel... d if een feer...
NAAR DE SPIEGELS


Waar is e nou gebleven?

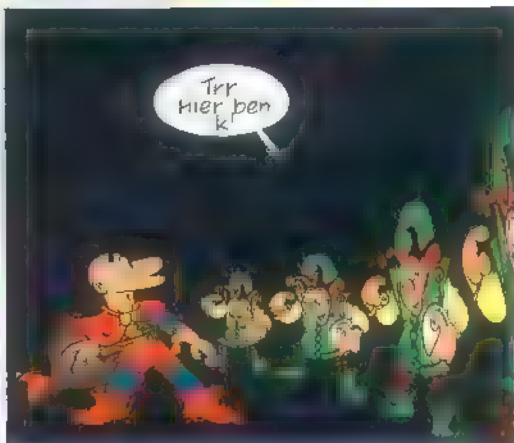

Oh, Soeperman, trr, ik ben hie-hier!


KLETS!


Pak me dan, trr, als je kan!




Stik! Weer een spiegel!


Trr Hier ben k!


En nu ben ik hier, trr!


En nu ben ik weer hier!
Die gek probeert me gek te maken! Hij is overal en nergens!

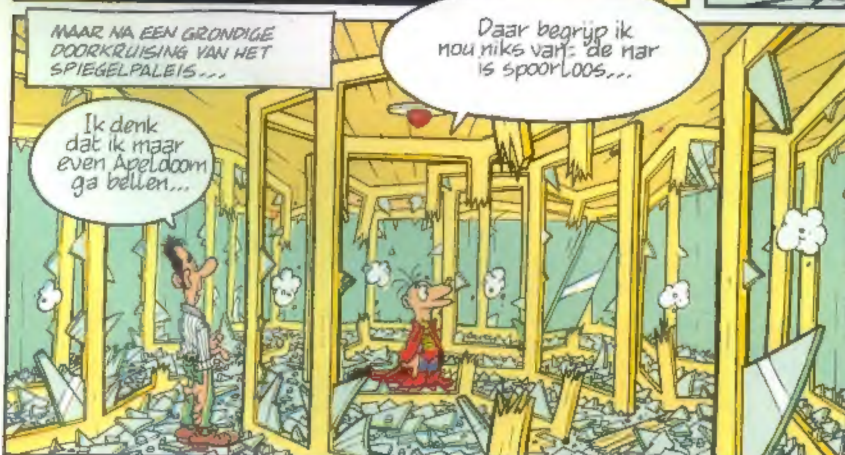

Er zit maar een ding op...
...maar dat zal de exploitant van dit etablissement me niet in dank afnemen!
Maar wat moet dat moet!

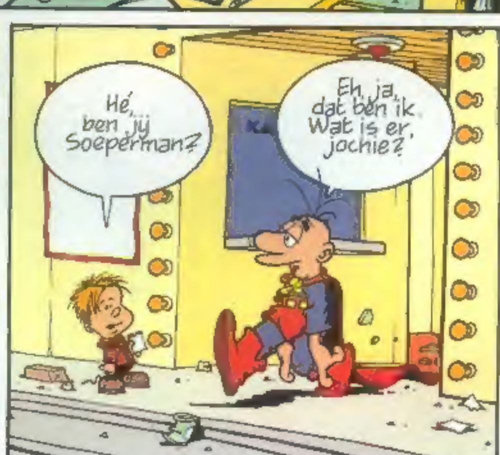

M'N FPIEGELF!
CRASH!
KASSA
Daar gaan we...


NEE, NIET FEER!
Kriskras...


RINKE-DE-KINKEL
...door het spiegelpaleis...


...tot ik die nar te pakken heb!

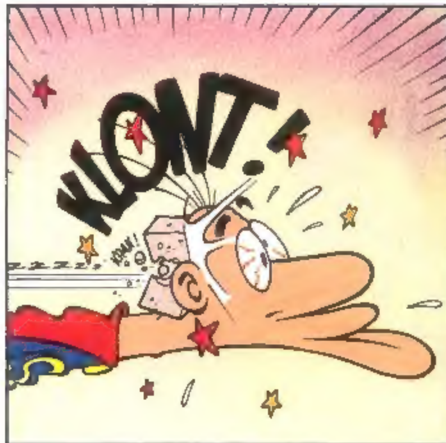

MAAR NA EEN GRONDIGE DOORKRUISING VAN HET SPIEGELPALEIS...
Daar begrijp ik nou niks van: de nar is spoorloos...
Ik denk dat ik maar even Apeldoorn ga bellen...


Hé, ben jij Soeperman?
Eh, ja, dat ben ik. Wat is er, jochie?


Dit briefje moest ik aan jou geven. En in ruil daarvoor zou ik van jou een tientje krijgen!
Hu?


Ik zei dus: EEN TIENTJE!


Hier, een kwartje. En nou wegwezen, joh!
WAT!
PLAK!


KLONT!

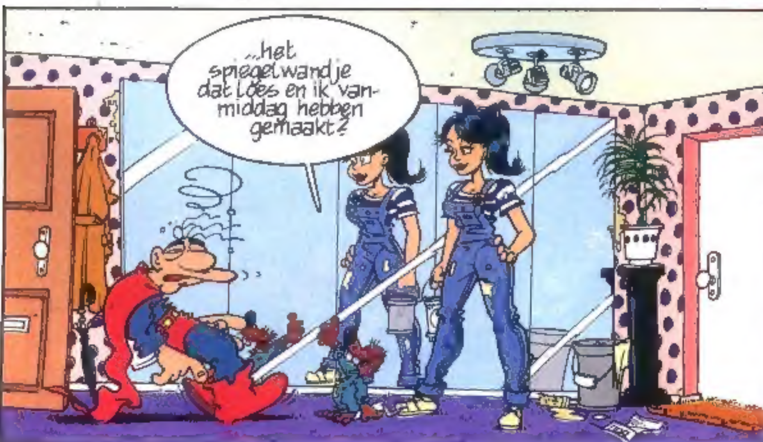



NIET VEEL LATER...
Bof, wat een dag...
Kijk uit, schattekontje van me...


Ik heb voor de rest van m'n leven genoeg in spiegels gekeken...
...straks val je nog!
SPLAFF!


Hallo Loes, Leo... ik ben er weer...


Ha Klont, wat vind je van...


...het spiegelwandje dat Loes en ik vanmiddag hebben gemaakt?


Hij is wel onder de indruk, hè Leo?
?

EINDE.

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
TEL. 023-284904

Redactie:
Pien Bijvoet, Anette Ebbing, Peter van der Gaag, Geurt Naber, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp
Marketing: Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 9 (30 april-12 mei 1990)

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1.

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-116, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

over twee weken



STORM in de RODE PRINS

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel











SJORS & SJIMMIE























05 64 PZ/HH



